

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 48 комбинированного вида»
624440 Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Чапаева, 9



Проект

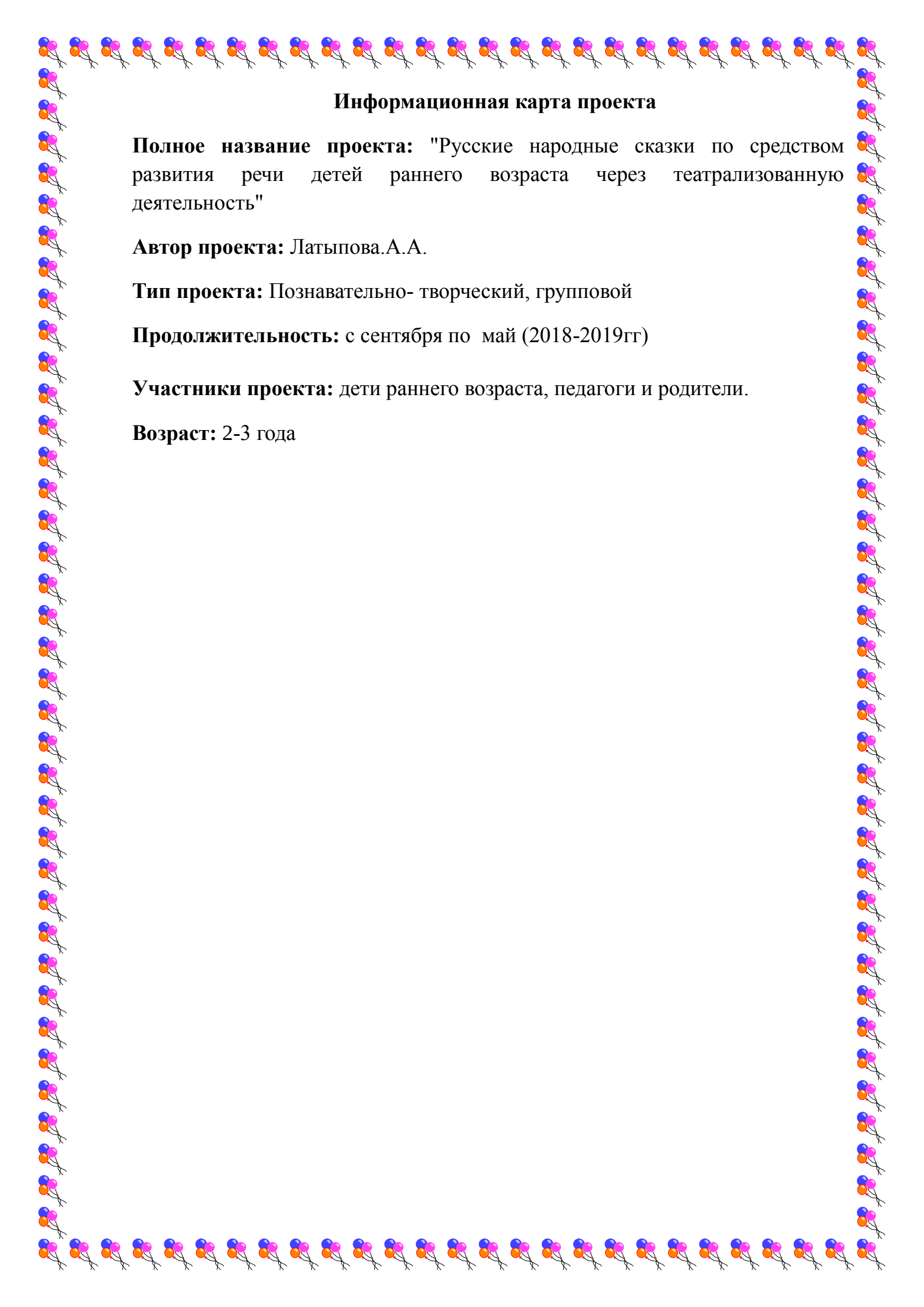
**"Русские народные сказки по средством
развития речи детей раннего возраста через
театрализованную деятельность"**

Проектная деятельность
с детьми раннего возраста
(группа раннего возраста)

Тема: **"Русские народные сказки по средством развития
речи детей раннего возраста через театрализованную
деятельность"**

Воспитатель: Латыпова.А.А.

2018-2019 учебный год



Информационная карта проекта

Полное название проекта: "Русские народные сказки по средством развития речи детей раннего возраста через театрализованную деятельность"

Автор проекта: Латыпова.А.А.

Тип проекта: Познавательный- творческий, групповой

Продолжительность: с сентября по май (2018-2019гг)

Участники проекта: дети раннего возраста, педагоги и родители.

Возраст: 2-3 года

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. Они стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: у детей раннего возраста она непроизвольно эмоциональная. Для развития речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучать ещё в раннем детстве. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Актуальность проекта:

Развитие речи детей становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Театрализованные игры помогают решить данную проблему.

Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
"Кто?", «Какой?», «Почему?» отвечать,
Героям сказок подражать,
Знания о театре приумножать,
Свою речь развивать.

Цель проекта: Развитие речи детей раннего возраста через русские народные сказки и театрализованную деятельность

Задачи проекта:

1.Развивать речевую активность у детей.

Развивать психические процессы: память, мышление, воображение

2. Продолжать расширять представления детей о сказках, по которым показывают театр.

3. Развивать речь детей раннего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Тип проекта: Познавательный - творческий, групповой

Участники проекта: дети раннего возраста, педагоги и родители.

Срок реализации проекта (долгосрочный)

Подготовительный этап: сентябрь — октябрь 2018г.

Основной этап: ноябрь-апрель 2018-2019г.

Заключительный этап: май 2019г.

Основные методы и формы обучения детей:

1.Познакомить детей со сказками.

2.Образовательная деятельность по развитию речи с использованием сказок.

3.Рассматривание иллюстраций по сказкам (выделить героев, определить их характер).

4.Чтение и рассказывание сказок.

5. Пальчиковые гимнастики, словесные игры

6.Инсценировка сказок совместно с воспитателем «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и т.д.

7. Показ различных театров (настольный, пальчиковый и т.д.)

8. Открытый показ сказки «Теремок»

Ожидаемый результат:

- У детей воспитывается эмоционально – положительное отношение к театру, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
- обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, развивается эмоциональная выразительность речи.
- Пополнена развивающая предметно-пространственная среда.
- Родители принимают активное участие в проектной деятельности.

Содержание практической деятельности:

Подготовительный этап:

Сентябрь- октябрь:

Выбор темы проекта.

Определение цели и задачи.

Составление плана работы

Подбор литературы, изготовление атрибутов

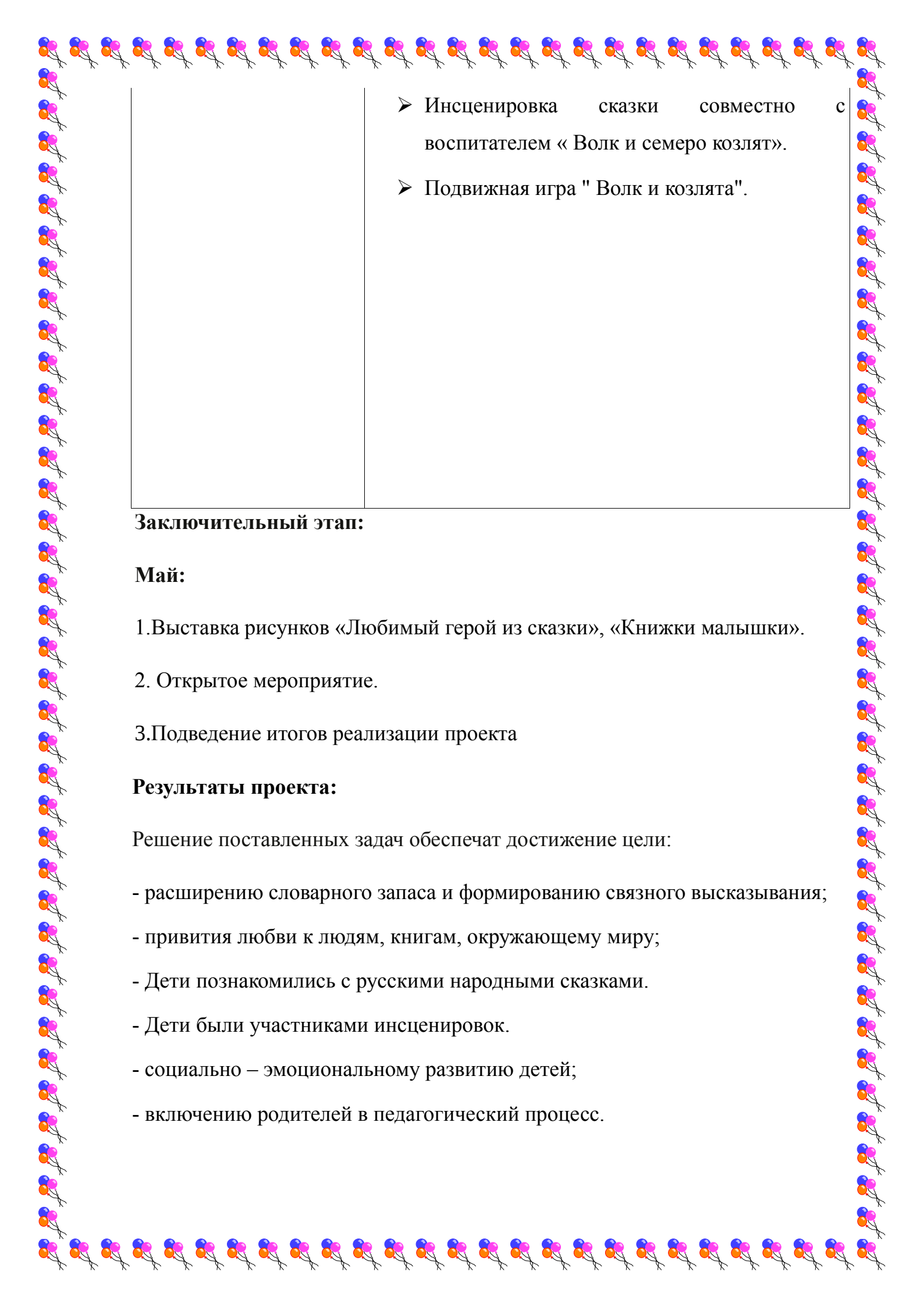
Разработка консультаций для родителей . Анкетирование родителей.

Основной этап: (декабрь, январь, февраль, март, апрель.)

Месяц	Работа с детьми
Декабрь	➤ Рассматривание иллюстрации к сказки. ➤ Чтение сказки «Курочка Ряба» ➤ Разукрашивание картинок по русским народным сказкам. ➤ Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи.

	➤ Показ настольного, театра «Курочка Ряба» ➤ Дидактические, пальчиковые игры. ➤ Инсценировка сказки совместно с воспитателем «Курочка Ряба» ➤ подвижная игра "Курочка и цыплята"
Январь	➤ Рассматривание иллюстрации к сказки. ➤ Чтение сказки «Колобок», ➤ Разукрашивание картинок по русским народным сказкам. ➤ Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи. ➤ Показ настольного, театра «Колобок», ➤ Инсценировка сказки совместно с воспитателем «Колобок». ➤ Хороводные игры: «Шарик», «Карусель», «Пузырь». ➤ Подвижная игра: «У медведя во бору»
Февраль	➤ Рассматривание иллюстрации к сказки. ➤ Чтение сказки «Теремок» ➤ Разукрашивание картинок по русским народным сказкам. ➤ Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи. ➤ Показ настольного, театра «Теремок» ➤ Инсценировка сказки совместно с воспитателем «Теремок»

	➤ Дыхательная гимнастика: «Как мышки пищат? » ➤ Конструирование: Домик для зверят по сказке "Теремок".
Март	➤ Рассматривание иллюстрации к сказки. ➤ Чтение сказки «Репка» ➤ Разукрашивание картинок по русским народным сказкам. ➤ Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи. ➤ Показ настольного, театра «Репка» ➤ Дидактические, хороводные, пальчиковые игры. ➤ Инсценировка сказки совместно с воспитателем «Репка» ➤ Пальчиковая гимнастика "Репка".
Апрель	➤ Рассматривание иллюстрации к сказки. ➤ Чтение сказки « Волк и семеро козлят» ➤ Разукрашивание картинок по русским народным сказкам. ➤ Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи. ➤ Показ настольного, театра « Волк и семеро козлят» ➤ Дидактические, хороводные, пальчиковые игры.

- 
- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ Инсценировка сказки совместно с воспитателем « Волк и семеро козлят».➤ Подвижная игра " Волк и козлята". |
|--|---|

Заключительный этап:

Май:

- 1.Выставка рисунков «Любимый герой из сказки», «Книжки малышки».
2. Открытое мероприятие.
- 3.Подведение итогов реализации проекта

Результаты проекта:

Решение поставленных задач обеспечат достижение цели:

- расширению словарного запаса и формированию связного высказывания;
- привития любви к людям, книгам, окружающему миру;
- Дети познакомились с русскими народными сказками.
- Дети были участниками инсценировок.
- социально – эмоциональному развитию детей;
- включению родителей в педагогический процесс.

Занятие «Выросла репка большая-пребольшая»

1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Репка».
2. Слушание сказки «Репка» в аудиозаписи.
3. Имитационные упражнения.

Воспитатель показывает детям иллюстрации к русской народной сказке «Репка» и просит догадаться, из какой сказки эти картинки. Затем спрашивает, как ребята догадались об этом. Предлагает послушать сказку «Репка» (сказка звучит в аудиозаписи). После этого воспитатель предлагает показать, как тянули репку герои сказки, сопровождая словами: «Тянут - потянут, тянут - потянут, - вытянуть не могут» (2-3 раза). Далее просит показать, какая была репка, также сопровождая словами: «Репка была большая-пребольшая». После этого воспитатель просит детей рассказать о том, кто тянул репку. Причём начинает сам, намеренно делая паузу для того, чтобы дети продолжили: «Мышка за...» и т.д. Затем воспитатель и дети ещё раз рассматривают иллюстрации и под музыку танцуют друг с другом.

Занятие «Тянут-потянут – вытянуть не могут». (перчаточный театр)

1. Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол.
2. Имитационные упражнения.

Воспитатель вносит на занятие кукол (перчаточный театр): деда, бабу, внучку, кошку, собаку, мышку. Просит детей догадаться, герои какой сказки пришли к ним в гости. Затем, с помощью воспитателя, дети рассказывают сказку «Репка» (от имени персонажей-кукол). Для того чтобы были охвачены все дети, пересказ даётся 2-3 раза. По окончании воспитатель предлагает детям изобразить героев сказки. Дети (по желанию) имитируют движения персонажей в соответствии со словами взрослого (воспитатель описывает характерные особенности каждого героя, побуждая детей к передаче образа). После этого воспитатель хвалит детей за исполнительские умения и предлагает им пригласить сказку в гости ещё раз: Сказка, сказка, приходи! Будут рады малыши.

«Репка» (по русской народной сказке).

Действующие лица: Дед. Бабка.

Внучка.

Собака Жучка.

Кошка Машка.

Мышка.

Ведущий. Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить. Тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед на помощь бабку.

Дед. Бабка! Иди тянуть репку.

Ведущий. Пришла к деду бабка. Бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку.

Бабка. Внучка! Иди тянуть репку.

Ведущий. Пришла внучка. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула внучка собачку Жучку.

Внучка. Жучка! Иди тянуть репку.

Ведущий. Прибежала Жучка. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула Жучка кошку Машку.

Жучка. Машка! Иди тянуть репку.

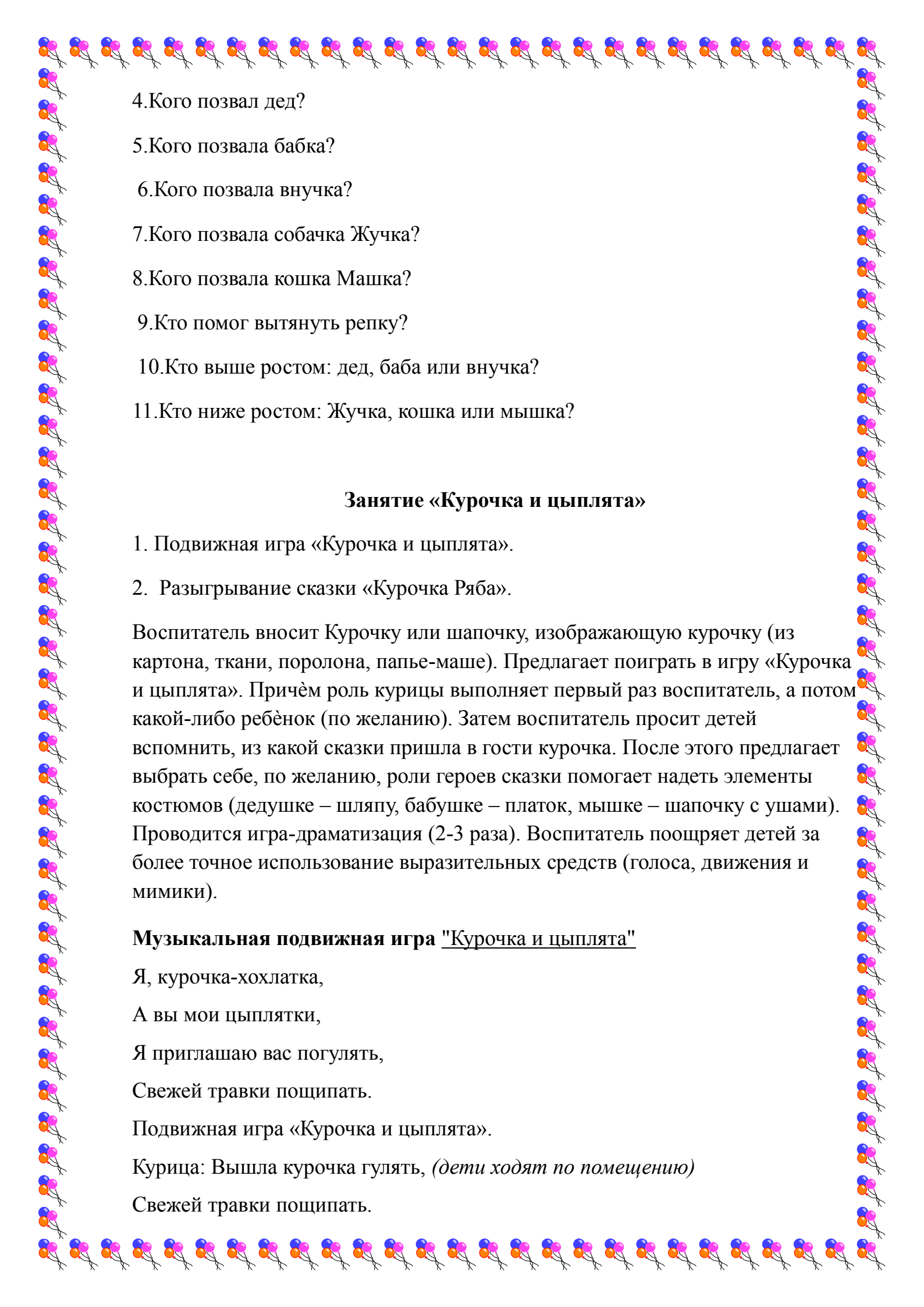
Ведущий. Прибежала кошка Машка. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула кошка мышку.

Кошка. Мышка! Иди тянуть репку.

Ведущий. Прибежала мышка. Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут – вытащили репку!

Вопросы детям:

1. Кто посадил репку?
2. Какая репка выросла?
3. Кто стал тянуть репку?

- 
4. Кого позвал дед?
 5. Кого позвала бабка?
 6. Кого позвала внучка?
 7. Кого позвала собачка Жучка?
 8. Кого позвала кошка Машка?
 9. Кто помог вытянуть репку?
 10. Кто выше ростом: дед, баба или внучка?
 11. Кто ниже ростом: Жучка, кошка или мышка?

Занятие «Курочка и цыплята»

1. Подвижная игра «Курочка и цыплята».
2. Разыгрывание сказки «Курочка Ряба».

Воспитатель вносит Курочку или шапочку, изображающую курочку (из картона, ткани, поролон, папье-маше). Предлагает поиграть в игру «Курочка и цыплята». Причём роль курицы выполняет первый раз воспитатель, а потом какой-либо ребёнок (по желанию). Затем воспитатель просит детей вспомнить, из какой сказки пришла в гости курочка. После этого предлагает выбрать себе, по желанию, роли героев сказки помогает надеть элементы костюмов (дедушке – шляпу, бабушке – платок, мышке – шапочку с ушами). Проводится игра-драматизация (2-3 раза). Воспитатель поощряет детей за более точное использование выразительных средств (голоса, движения и мимики).

Музыкальная подвижная игра "Курочка и цыплята"

Я, курочка-хохлатка,
А вы мои цыплятки,
Я приглашаю вас погулять,
Свежей травки пощипать.

Подвижная игра «Курочка и цыплята».

Курица: Вышла курочка гулять, *(дети ходят по помещению)*

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки, *(гуляют врассыпную)*

Жёлтые цыплятки.

Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко. *(взрослый грозит «цыплятам» пальцем)*

Не ходите далеко,

Лапками гребите, *(ногой «ищут» зёрнышки)*

Зёрнышки ищите.

Съели толстого жука, *(стучат пальчиком по полу, «клюют» зёрнышки)*

Дождевого червяка,

Выпили водицы, *(имитируют, как пьют воду)*

Полное корытце.

На скамейке у дорожки, *(убегают от кошки на стулья)*

Улеглась и дремлет кошка,

Кошка глазки открывает,

И цыпляток догоняет.

Занятие «Колобок – наш Колобок,

Колобок – румяный бок».

Отгадывание загадок с изображением их героев.

Драматизация сказки «Колобок» (с помощью детей),

Воспитатель встречает детей словами: Загадаю вам загадки, ну, попробуй отгадать... Если верные отгадки, сказка к вам придёт опять!

1. Очень добрая она,
прощает всем всегда.

4. Он усталый, молчаливый, Всё
Иногда слегка ворчливый,

По сусекам помела,
Деду что-то испекла. (Баба)

Ходит с длинной бородой,
Старый, кто это такой? (Дед)

2. Круглый да удаленький,
Росточком очень маленький,
дорожке коротенькие

5. Неуклюжий, косолапый,
Кто всю зиму сосёт лапу? Бегут по
(Медведь) ножки. (Колобок)

6. Длинное ухо, комочек пуха,

3. Пушистый хвост,
Рыжий хвост,
мягко, хитрее всех!
эта? (лиса)

Прыгает ловко, любит морковку.
(зайчик) Ступает
Голосом ласковым говорит она, что за красавица

Далее проводится драматизация сказки, используя костюмы, элементы
ряжения, различные атрибуты.



Пальчиковая гимнастика.

Теремок

Стоит в поле теремок, теремок.
 Дети соединяют кончики пальцев рук над головой.
 Он не низок не высок, не высок.
 Приседают, опуская руки вниз,
 встают, поднимая руки вверх.
 На двери висит замок, да замок.
 Показывают «замок» сомкнутыми ладонями и пальцами.
 Кто его открыть бы смог?
 Поднимают плечи вверх, опускают.
 Слева зайка, справа мышка,
 Дети занимают свои места около теремка.
 Отодвиньте-ка задвижку.
 Тянут руки в разные стороны, но пальцы в «замке».
 Справа лиса, слева волк.
 Занимают свои места около теремка.
 Нажимайте на замок
 Сильно сжимают пальцы. Мышка, зайка, лисичка
 И волк открывают теремок!
 Открывают «замок» — рассоединяют пальцы по одному и разводят руки в стороны.

Репка

Репку мы сажали
 («роете» пальчиками в детской ладошке лунку),
 Репку поливали
 (показываете пальчиками, как льется вода из лейки),
 Вырастала репка
 (показываете, как растет, выпрямляете постепенно пальчики)
 Хороша и крепка
 (оставьте ладони открытыми, а пальцы согните как крючочки)!
 Тянем-потянем
 (крючочки левой и правой руки сцепляются и тянут — каждый в свою сторону),
 Вытянуть не можем
 (потрясли кистями рук),
 Кто же нам поможет

(прибегают по очереди все герои сказки и помогают тянуть)?

Тянем-потянем,

тянем-потянем! Ух

(расцепили руки, потрясли кистями)!

Вытянули репку.

Два козлика

(На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные).

Как-то раз к кому-то в гости

Шёл козлёнок через мостик,

(Держим кисти горизонтально, сближаем руки).

А навстречу шёл другой,

Возвращался он домой.

(На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха).

Два рогатых глупых братца

Стали на мосту бодаться,

Не желая уступить

И другого пропустить.

Долго козлики сражались,

Разбегались и толкались.

Вот с разбега лбами - бух!

(На слово "бух" - хлопаем в ладоши).

И с моста в водичку - плюх!

(Роняем руки на колени).

Зайцы

(Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. В соответствии с текстом приподнимаем поочерёдно пару одноимённых пальцев, начиная с больших).

Десять серых зайцев

Дремали под кустом,

И двое вдруг сказали:

"Вон человек с ружьём"

Двое закричали:

"Давайте убежим!",

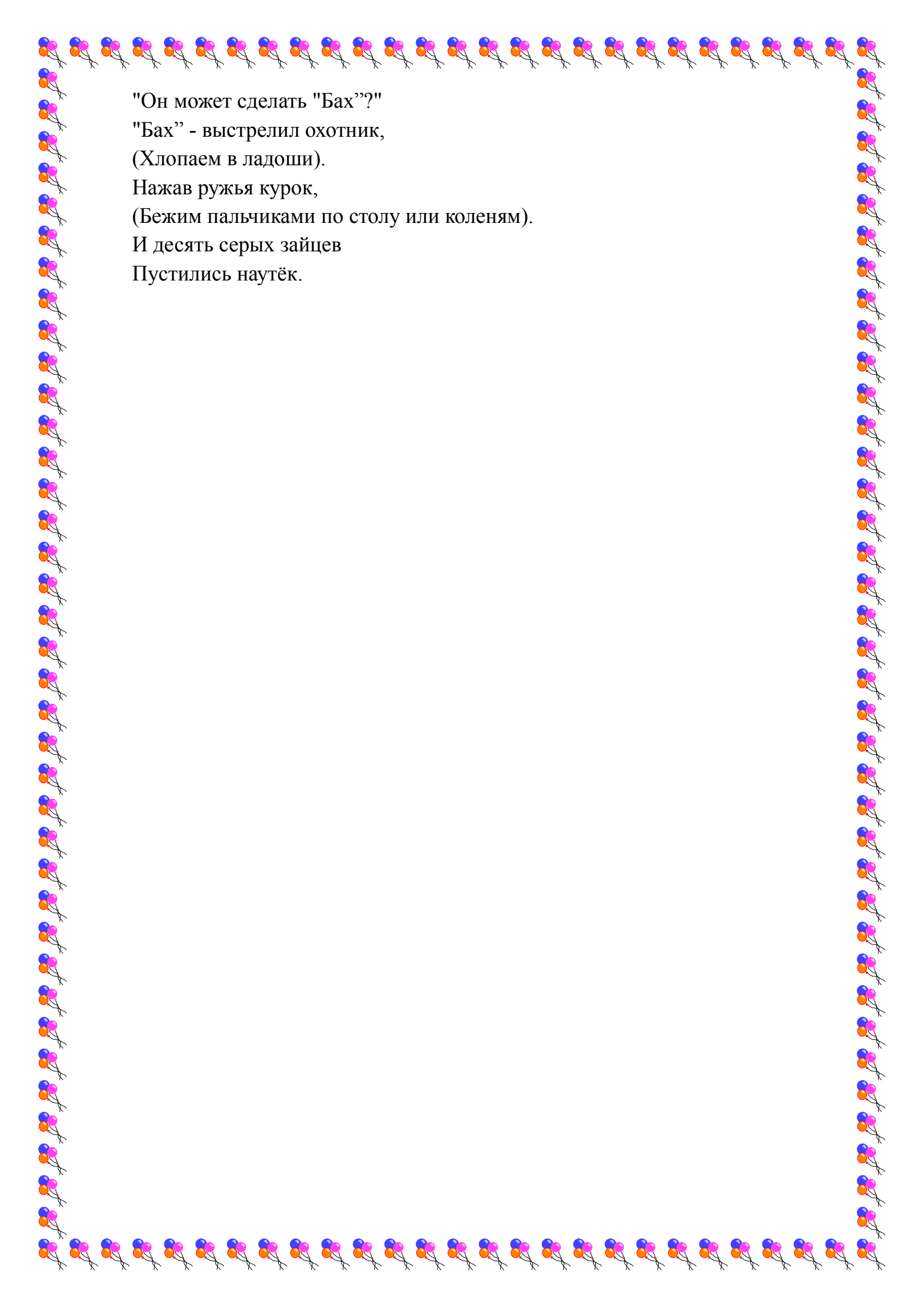
Двое прошептали

"Давайте помолчим!",

Двое предложили:

"Мы спрячемся в кустах!"

А двое вдруг спросили:



"Он может сделать "Бах"?"

"Бах" - выстрелил охотник,

(Хлопаем в ладоши).

Нажав ружья курок,

(Бежим пальчиками по столу или коленям).

И десять серых зайцев

Пустились наутёк.

Игры по развитию общей моторики.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых. Речевое развитие начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, сопровождающими движениями.

В процессе движения ребенок естественно, без напряжения усваивает колоссальный объем информации об окружающем мире. Мышечная радость – основа возможности восприятия и переработки этой информации. В процессе движений, сопровождаемых словами, решаются задачи речевого развития малыша: развивается импрессивная речь, расширяется активный словарь, формируются грамматические формы слов.

Таким образом, целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи при нормальном ее развитии и в случаях патологического формирования речевых функций.

Упражнение 1.

1,2,3,4,5 – в лес отправились гулять.

По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдем.

Может быть, мы под листочком сладку ягодку найдем.

На носочки дети встали, по дорожке побежали.

И на каблучках пойдем, через лужи перейдем.

Где ты прячешься, грибок? Полезай-ка в кузовок.

Упражнение 2.

Мы идем по кругу, посмотри.

И шагаем дружно: раз, два, три.

Мы скачем по дороге, меняя часто ноги.

Поскакали, поскакали: скок, скок, скок.

А потом, как аист, встали - и молчок!

Подвижные игры с речевым сопровождением

Дети раннего возраста еще очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи.

Малыши с удовольствием повторяют слова, интонацию и движения за взрослым, предвкушая знакомый финал.

Чем веселее и интереснее речевое сопровождение, тем больше игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи.

Логоритмические игры с самомассажем

Лягушата.

Лягушата встали, потянулись и друг другу улыбнулись.

Выгибают спинки, спинки-тростинки.

Ножками затопали, ручками захлопали.

Постучим ладошкой по ручкам немножко.

А потом, а потом грудку мы чуть-чуть побьем.

Хлоп-хлоп тут и там и немного по бокам.

Хлопают ладошки нас уже по ножкам.

Погладили ладошки и ручки и ножки.

Лягушата скажут: «Ква! Прыгать весело, друзья!»

Хлоп, ладошка!

Вот у нас игра какая! Хлоп, ладошка, хлоп, другая!

Правою ладошкой шлеп мы по правой ножке.

А потом ладошкой левой ты хлопки погромче делай.

А потом, потом, потом левой правую побьем.

Вверх ладошки! Хлоп, хлоп.

По коленкам шлеп, шлеп!

По плечам теперь похлопай. По бокам себя пошлепай!

Можем хлопнуть за спиной! Хлопаем перед собой!

Вправо можем! Влево можем!

И крест-накрест руки сложим!

Игры и упражнения по развитию артикуляционной моторики.

Упражнение «Лягушки улыбаются»

Квака любит улыбаться
Тянуть губы прямо к ушкам
Рот у Кваки до ушей
Очень нравится лягушкам
Хоть завязочки пришей.
Улыбаются, смеются
А глаза у них, как блюдца.

Упражнение «Заборчик»

Зубы ровно мы смыкаем и заборчик получаем
А сейчас раздвинем губы – посчитаем наши зубы.

Упражнение «Хобот слоненка»

Подражаю я слону: губы хоботом тяну...
Даже если я устану, их тянуть не перестану.
Буду долго так держать, свои губы укреплять.

Упражнение «Трубочка»

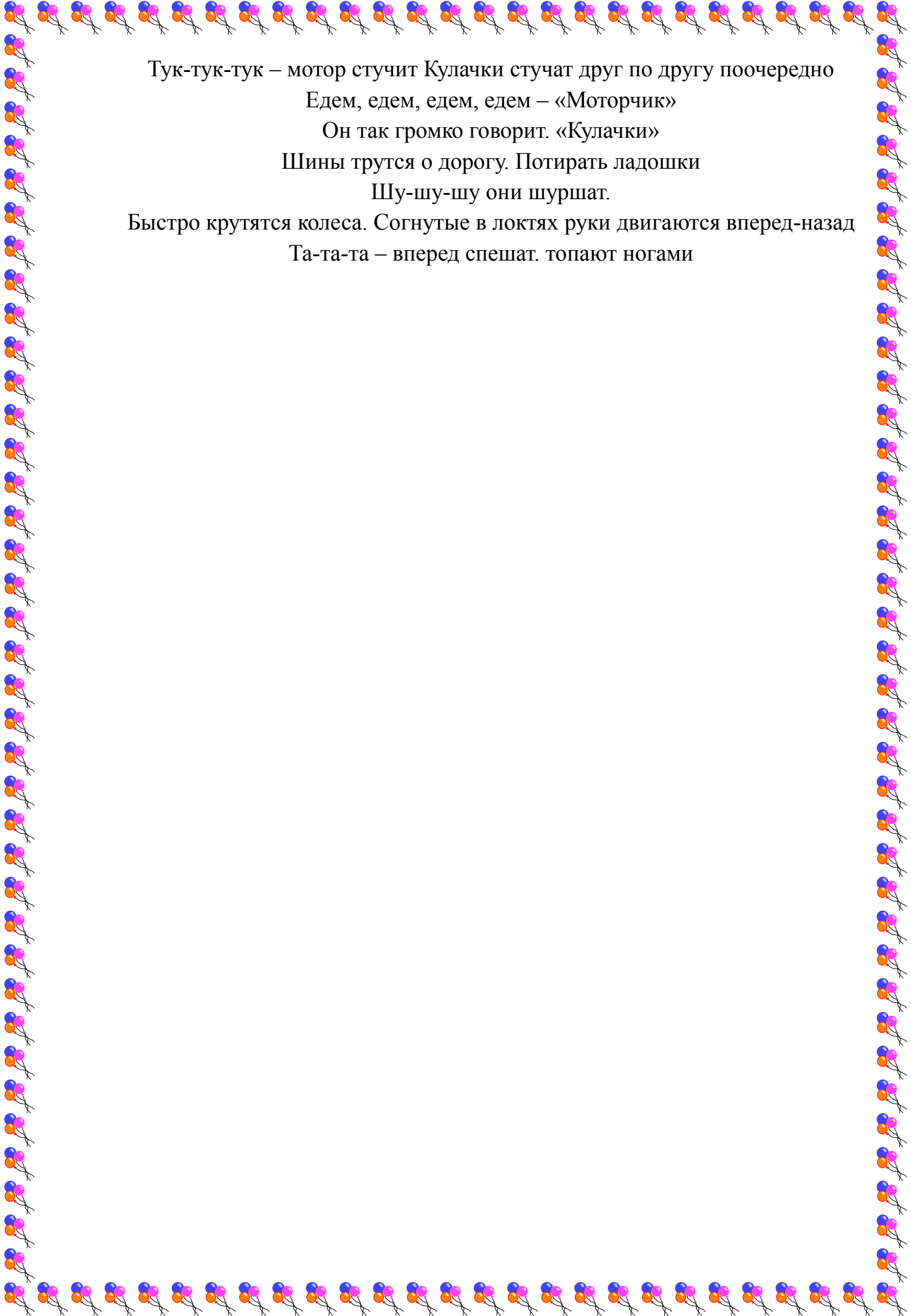
Мои губы – трубочка – превратились в дудочку.
Громко я дудеть могу: Ду-ду, ду-ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду.

Упражнение «Мы шагаем по мосту»

Ту-ту-ту, ту-ту-ту мы шагаем по мосту.
Дети шагают по кругу
Та-та-та, та-та-та, ах какая высота.
Ты-ты-ты, ты-ты-ты не боимся высоты.
Ат-ат-ат, ат-ат-ат я шагаю как солдат.

Упражнение «Машина»

Би-би-би – гудит машина
«Моторчик» - кулачки быстро крутятся вокруг друг друга



Тук-тук-тук – мотор стучит Кулачки стучат друг по другу поочередно

Едем, едем, едем, едем – «Моторчик»

Он так громко говорит. «Кулачки»

Шины трутся о дорогу. Потирать ладошки

Шу-шу-шу они шуршат.

Быстро крутятся колеса. Согнутые в локтях руки двигаются вперед-назад

Та-та-та – вперед спешат. топают ногами

Фотоотчёт по сказке «Теремок»





