

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 48 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА »  
624440 Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Фурманова, 5.

Принята с пролонгацией:  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
02 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МА ДОУ  
«Детский сад № 48»  
И.И. Кудимова  
Приказ № 70-2  
02 09 2022г

Рабочая программа является частью основной  
общеобразовательной программы детского сада

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Детей шестого года жизни (старшая группа)

Срок реализации: 1 год

МА ДОУ «Детский сад № 48 комбинированного вида»

Разработчики:

Иванова Лариса Павловна

Воспитатель первой квалификационной категории

г. Краснотурьинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
<i>Обязательная часть</i>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	<b>6</b>
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<b>7</b>
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы Характеристики	<b>11</b>
<b>1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы</b>	<b>21</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>23</b>
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы в части формируемой участниками образовательных отношений	<b>27</b>
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы в части формируемой участниками образовательных отношений	<b>26</b>
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы, в части формируемой участниками образовательных отношений характеристики	<b>28</b>
<b>1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы, в части формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>29</b>
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>32</b>
<i>Обязательная часть</i>	
<b>2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.</b>	<b>32</b>
2.1.1. <i>Модуль 1.</i> Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» детей шестого года жизни	<b>35</b>
2.1.2. <i>Модуль 2.</i> Образовательная область «Познавательное развитие» детей шестого года жизни	<b>44</b>
2.1.3. <i>Модуль 3.</i> Образовательная область «Речевое развитие» детей шестого года жизни	<b>54</b>
2.1.4. <i>Модуль 4.</i> Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» детей шестого года жизни	<b>57</b>
2.1.5. <i>Модуль 5.</i> Образовательная область «Физическое развитие» детей шестого года жизни	<b>65</b>
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств</b>	

реализации рабочей программы	67
<b>2. 3. Развитие игровой деятельности детей шестого года жизни</b>	<b>88</b>
<b>2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>91</b>
<b>2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>103</b>
<b>2.6. Комплексно – тематическое планирование</b>	<b>106</b>
<b>2.7. Взаимодействие педагогов с семьями детей дошкольного возраста</b>	<b>112</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<b>2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	<b>116</b>
<i>2.1.1 Методическое пособие «Мы живем на Урале»(дополнение ко всем модулям)</i>	<b>117</b>
<b>3. Организационный раздел</b> <i>Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<b>141</b>
<b>3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы</b>	<b>141</b>
<b>3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>141</b>
<b>3.3. Организация воспитательно -образовательной деятельности. Распорядок и режим дня</b>	<b>144</b>
<b>3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия</b>	<b>161</b>
<b>3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>163</b>
<b>4. Дополнительный раздел</b>	<b>168</b>
1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа	<b>168</b>
2. Используемая примерная основная образовательная программа дошкольного образования	<b>170</b>
3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	<b>171</b>

# **1. Целевой раздел**

## ***Обязательная часть***

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее-Программа) разрабатывается в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

Рабочая программа – это нормативный документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности.

Цель разработки рабочей программы – планирование, организация и управление образовательно-воспитательным процессом.

Задачи по разработке рабочей программы – определение целей, задач, планируемых результатов, содержания, объема, методических подходов, организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, порядка изучения тем с учетом особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников в текущем учебном году.

В связи с потребностью осуществления образовательной деятельности на 2022 – 2023 учебный год Программа рассчитана на детей от 5 до 6 лет в группе общеразвивающей направленности. Программу осваивают 23 ребенка шестого года жизни.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Режим работы группы устанавливается исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования. Группа функционирует в режиме полного дня (10,5 часов) и пятидневной рабочей недели с 7.15 до 17.45, выходные дни - суббота и воскресенье.

Программа направлена на полноценное развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста седьмого года жизни уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального,

регионального уровня, локальными актами МА ДОУ, регулируемыми его деятельность:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ)
2. Комментариями к Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249  
Комментарии к ФГОС дошкольного образования.  
«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21, Сан Пин 2.3/2.4.3590- 20 утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 декабря 2020 года № 44, (далее – СанПиН).Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №16 от 30.06.2020г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».  
Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от № 02/8900-2020-24 от 08.05.2020г. «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных учреждений в условиях сохранения рисков распространения COVID-19».
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
6. Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"
7. Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
- 8.Приказом Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г. N 2075 «О продолжительности рабочего времени (норме часов

педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников»

9. Дорожной карты МА ДОУ № 48

10. Уставом МА ДОУ № 48

11. Договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования, в основе которых заложены основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Данные документы определяют основные принципы дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона (Северного и Среднего Урала) и муниципалитета (ГО Краснотурьинск), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), с учетом рекомендаций, а также концептуальных положений примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, являющихся взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в различных видах деятельности.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

### **1.1.1. Цели и задачи рабочей программы**

Цель и задачи деятельности МА ДОУ по реализации Программы определяются ФГОС ДО, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель:** Создание социо-культурных условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение **следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организация иных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа сформирована в соответствии с **принципами** Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (п.1.4):

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5) Сотрудничество МА ДОУ с семьей.

6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данные принципы дополнены с учетом примерной основной образовательной программы **«От рождения до школы»**/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- принцип вариативности образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Принципы реализуются с учетом психолого-педагогических условий:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем и дошкольном

возрасте. В основе ООП ДО лежат следующие научно обоснованные методологические подходы:

Научный подход	Основные положения
<p><b>Культурно-исторический</b> (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);</p>	<p>Культурно-исторический подход определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.</p> <p>Основные принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Принцип <i>активности, инициативности и субъектности</i> в развитии ребенка.</li> <li>-Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или <i>зону ближайшего развития</i>, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.</li> <li>-<i>Среда является источником развития</i> ребенка.</li> </ul> <p>Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.</p> <p>Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучение является движущей силой развития ребенка, или <i>«обучение ведет за собой развитие»</i>, где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».</li> <li>- <i>В качестве основных условий</i> полноценного развития ребенка выступают: <i>общение между ребенком и взрослым и</i></li> </ul>

	<p><i>нормальное развитие</i> (созревание и функционирование) <i>нервной системы</i> ребенка.</p>
<p><b>Деятельностный</b> (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);</p>	<p>В рамках <b>деятельностного подхода</b> деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.</p> <p>Основные принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li> <li>- Деятельность является движущей силой развития ребенка.</li> <li>- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).</li> </ul> <p>При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);</li> <li>- решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;</li> <li>- за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого</li> </ul>

	<p>возрастного периода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;</li> <li>- держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;</li> <li>- держится ориентир на принцип <i>Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе.получить обязательный минимум дошкольного образования</i> (обязательная часть Программы).</li> </ul>
<p><b>Личностный</b> (Л.И.Божович , Л.С.Выготски й, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев , В.А.Петровск ий и др.).</p>	<p>Под личностным подходом принято понимать методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.</p> <p><u>Основные принципы личностного подхода:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Принцип <i>активности, инициативности и субъективности</i> развития ребенка.</li> <li>-Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.</li> <li>-Принцип уникальности и самооценности развития ребенка в дошкольном детстве.</li> <li>-Принцип <i>амплификации</i> развития(А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.</li> </ul> <p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на</p>

	<p>него развивающее воздействие.</p> <p>Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p>
<p><i>Развивающи й</i> Л.С.Выготски й, В.В.Давыдов, Л.В. Занков, Д. Б. Эльконин,</p>	<p>Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Такой подход нашел отражение в трудах Песталоци, Выготского, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.</p> <p>-Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу).</p> <p>-Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивида.</p> <p>-Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности.</p> <p>- В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности.</p> <p>Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.</p>

### **1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы дошкольного образования характеристики**

#### ***Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка***

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

В соответствии с изученной социальной ситуацией развития воспитанников группы, предусмотрены необходимые для создания социальной ситуации развития детей условия, которые предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение педагога с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.), в том числе в непосредственно образовательной деятельности;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

***Региональные, национальные, демографические особенности, национально-культурные условия.*** Программа разработана для детей, проживающих на Урале - на Севере Свердловской области, в городе Краснотурьинске, где преобладают жители, имеющие русскую национальность. В результате миграционных процессов в городе в большом количестве также проживают следующие народы: немцы, татары, узбеки, армяне, азербайджанцы. Но при этом в группе этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов). Национальный состав населения Свердловской области:

русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чувашаи – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности, как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды.

В содержании Программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, культура народов региона (национальные традиции и обычаи). Исторически сложившиеся народы Северного Урала – русские, удмурты, манси, татары, башкиры, чувашы, марийцы. С учетом национально – культурных традиций народов Северного и Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-пространственной среде групп предусмотрено создание тематических мини-музеев. Особое внимание уделено формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. Наряду с открытостью, уважением к людям разных национальностей ООП ДО предусматривает формирование национальной безопасности.

***Природно–климатические, географические и экологические условия.***

Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне умеренно – континентального климата. Зимы продолжительные и суровые, с обильными снегами. Продолжительность устойчивого снежного покрова - 187 дней. Весна приходит сравнительно рано - в начале апреля. Однако зачастую до середины мая стоит прохладная погода, выпадает снег. Короткое холодное лето. Зима наступает в конце октября. Господствующие ветра западные и северо – западные. Максимальной силы ветра достигают в марте, апреле, декабре. Природно-климатические условия Северного и Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы, природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающихся в регионе, а так же ознакомлению детей с деятельностью жителей города Красноурьяинск в тот или иной период с учетом реальной климатической обстановки.

Наибольшими загрязнителями природной среды являются основные промышленные предприятия: Богословский алюминиевый завод (выбросы соединений фтора), Богословская ТЭЦ (сернистый ангидрид и двуокись азота) и автотранспорт (бензапирен). В целом условия Красноурьяинска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлурги, шахтёры, добытчики золота, платины, серебра, транспортировщики газа). Специфика экономических условий г. Красноурьяинска учтена в комплексно- тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах, как проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия. При разработке ООП ДО введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых, а так же темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями: Детская библиотека, станция Юных натуралистов, театр кукол, краеведческий музей, Пожарная часть МЧС. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но работа с социальным окружением может повысить удовлетворённость родителей результатами образования ребенка.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья воспитанников определяются проведение оздоровительных мероприятий, организация режимных моментов. Процесс воспитания и развития в МА ДОУ является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный: (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно – образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. ***Социально-культурные условия.***

Условиями реализации ООП ДО, приводящими к развитию социокультурных взаимосвязей выступают: ориентация на потребности динамично меняющегося социума и взаимодействие с социальными институтами (семьей, учреждениями культуры и т.д.), гибкость, открытость взаимодействия, проектный характер совместной деятельности.

Среда социума учитывается при построении образовательного процесса. Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивает открытость образовательного учреждения и является важным механизмом повышения качества образования. Взаимодействие детского сада с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы, а также согласования с родителями использование возможностей среды социума в развитии ребенка.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания

детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

*Взаимодействие группы с социумом включает в себя:*

работу с государственными структурами и органами местного самоуправления

взаимодействие с учреждениями здравоохранения,

взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры,

взаимодействие с общественными организациями.

*Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:*

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

В целях охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального, формирования общей культуры воспитанников и развития их кругозора группа **взаимодействует:**

<b>Социальный институт</b>	<b>Задачи, направления деятельности</b>
Семья	Создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей), оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития
МБОУ «СОШ № 1»	Обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования. Создание оптимальных условий направленных на эмоциональное благополучие выпускников детского сада в школе.
ГБУЗ СО «Городская больница № 1»	медицинское обследование лечебно – профилактическое консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы
СЮН	консультации, взаимодействие по реализации экологической программ благоустройству территории, экскурсии, тематические занятия
Краеведческий музей	консультации, экскурсии, тематические занятия по патриотическому воспитанию дошкольников
Кукольный	художественно-эстетическое развитие. Театральные

театр	представления, совместная организация музыкально – театрализованных мероприятий
Библиотека	создание условий для формирования культуры читателя
Пожарная часть	Экскурсии, тематические занятия по пожарной безопасности

**Кадровые условия.** Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МА ДОУ. ДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками).

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих в ДОУ:

– к педагогическим работникам отнесены такие специалисты, как воспитатель учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

– к учебно-вспомогательному персоналу отнесены такие специалисты, как младшие воспитатели.

Методическое сопровождение осуществляется старшим воспитателем Колясниковой О.А.

***Возрастные и индивидуальные характеристики воспитанников.***

***Характеристики особенностей развития дошкольного возраста.***

В планировании и организации образовательной деятельности с детьми учитываются характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности, данные авторами программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство Мозаика-Синтез, 2015 год.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные

впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования

различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При

распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и

совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности

изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Характеристики индивидуальных особенностей детей, воспитывающихся в МА ДОУ:*

Возрастная категория	Направленность группы	Группа здоровья				Гендерный состав	
		I	II	III	IV	Девочки	мальчики
6-й год жизни	Общеразвивающая		23			8	15

*Порядок построения образовательного процесса с учетом половых различий детей в группе.*

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

*Достижение детьми планируемых результатов за 2021 -2022 учебный год.*

Мониторинг уровня овладения умениями и навыками по образовательным областям проводился в дошкольном учреждении в начале и конце года.

На основе промежуточного анализа, выявлена динамика освоения образовательных областей программы детьми за 2021-2022 учебный год. Анализ освоения программы по образовательным областям показал, что результаты в среднем по группе составляют:

**\*Высокий уровень** достигнут в социально-коммуникативном развитии – 15%, (проявляют интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, большинство детей знакомы с достопримечательностями родного города и имеют представление о государственных праздниках, в достаточной мере сформированы основы безопасного поведения в быту,

социуме, природе; в детях развиты чувства коллективизма, привязанности, ответственности, коммуникабельности, отзывчивости, сопереживания), дети положительно относятся к различным видам труда и творчества

**Средний уровень** познавательном развитии- 65% (дети проявляют любознательность, активность, различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины, очень любят конструировать, мальчики используют строительные детали с учётом их конструкторских свойств, дети хорошо считают до 5, но некоторые дети и до 10, а то и больше, имеют представление о многообразии растений и животных), и речевом развитии (дети проявляют инициативу и активность в общении; решают бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. Пользуются разнообразными формулами речевого этикета. Проявляют интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.) В физическом развитии дети подбрасывают и ловят мяч двумя руками, не прижимая к себе и не сходя с места. Дети хорошо владеют техникой бросания мяча из-за головы, а вот ловить мяч 2-3 раза подряд у большинства не получается. Имеют соответствующие возрасту начальные представления о здоровом образе жизни. Активно участвуют в подвижных играх. Достаточно развита быстрота, сила и ловкость, имеют элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья, легко прыгают в длину с места, в прыжках в длину с места отталкиваются двумя ногами и мягко приземляются, большинство детей подпрыгивают на одной ноге, активно ходят по бревну. Дети очень активны, с интересом участвуют в подвижных играх.

**Низкий уровень** преобладает художественно-эстетическое – 20% развитие (дети редко занимаются самостоятельной изобразительной деятельностью, особенно мальчики, недостаточно сформирована мотивация к декоративно-прикладному искусству, не все дети накопленный на занятиях музыкальный опыт переносят в самостоятельную деятельность, делают попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении).

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками группы ООП ДО в 2021 -2022уч.г., в следующем учебном году особое внимание необходимо обратить на художественно-эстетическое и речевое развитие. В связи с этим:

- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду по изобразительной деятельности;
- создать условия для обогащения среды развития речи;
- продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо-моторных навыков.

### ***Информация о семьях воспитанников ДОУ***

Возраст детей 5-6 лет

Количество малообеспеченных семей 1 , детей в них 3

Количество многодетных семей 2, детей в них 6

Количество семей – беженцев (официально зарегистрированных)

детей в них \_\_\_\_\_

Количество семей из стран ближнего зарубежья \_\_\_\_\_, детей в них \_\_\_\_\_

Количество семей, взявших под опеку детей \_\_\_\_\_, детей в них \_\_\_\_\_

Сирот, находящихся под опекой и попечительством \_\_\_\_\_

Количество детей – инвалидов \_\_\_\_\_

Количество полных семей 18, детей в них 39.

Количество неполных семей 3, детей в них 4.

Матери – одиночки (официальный статус) 2, детей у них 4.

Семьи, где воспитывает один отец \_\_\_\_\_, детей в них \_\_\_\_\_

Семьи, где воспитываются родственниками, не оформившими опеку \_\_\_\_\_, детей в них \_\_\_\_\_

Количество семей, где оба родителя не работают \_\_\_\_\_, детей в них \_\_\_\_\_

Количество семей, где работает один из родителей, детей в них \_\_\_\_\_

Количество семей, находящихся в «группе риска» \_\_\_\_\_, детей в них \_\_\_\_\_

Всего посещают кружки, секции - 12

Количество воспитанников семей «группы риска», охваченных дополнительным образованием 0

Изучение активности родителей в образовательном процессе МА ДОУ позволило выявить следующие результаты на конец 2021-2022 учебного года:

<b>УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МА ДОУ</b>	
<b>Формы сотрудничества</b>	<b>%</b>
Проектная деятельность	<b>22</b>
Участие в выставках и конкурсах	<b>80</b>
Участие в спортивных мероприятиях	<b>30</b>
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	<b>50</b>
Участие родителей в субботниках	<b>80</b>
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	<b>60</b>
Участие родителей в оформлении участков	<b>50</b>
<b>ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	

Родители, активно включающиеся непосредственно в образовательный процесс	<b>60%</b>
Родители, выполняющие разовые поручения (менее активные)	<b>30%</b>
Родители, не активные, с трудом включающиеся в образовательный процесс	<b>10%</b>

Родители группы в наибольшей степени проявляют участие в следующих формах сотрудничества: в выставках и конкурсах (80 %) и субботниках (80%). Как правило большинство родителей активно включаются в образовательную деятельность, а не в разовые поручения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:***

- *ребенок интересуется* окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- *использует* специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими, владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- *владеет* активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- *стремится к* общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- *проявляет интерес* к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- *проявляет интерес* к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- *у ребенка развита* крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

- *ребенок овладевает* основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; *способен* выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- *ребенок обладает* установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; *активно взаимодействует* со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, *способен* договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- *ребенок обладает* развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; *ребенок владеет* разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- *ребенок достаточно хорошо владеет* устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- *у ребенка развита* крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- *ребенок способен* к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- *ребенок проявляет* любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; *обладает* начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; *знаком* с произведениями детской литературы, *обладает* элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; *ребенок способен* к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

С учетом того, что целевые ориентиры на этапе завершения ребенком дошкольного образования обновлены, особое внимание направлено на:

1. Овладение ребенком культурными способами деятельности
2. Поддержку у ребенка чувства собственного достоинства, чувства веры в себя
3. Формирование умения подчиняться разным правилам и социальным нормам
4. Формирование умения выражать собственные мысли и чувства
5. Формирование крупной и мелкой моторики
6. Формирование волевых усилий

## 7. Формирование способности принимать собственные решения

Целевые ориентиры Программы являются основаниями перехода в школу, предпосылками к учебной деятельности.

Целевые ориентиры дошкольного образования не зависят от форм реализации Программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, не сопровождаются проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогами группы в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **1. 1. Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учетом особенностей ДОУ, муниципалитета (ГО Краснотурьинск), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных

особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности, физическая, познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая на основе парциальных программ.

Разработка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществлена на поэтапной основе:

1. Проведение мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. А именно:

- изучены результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагоги – воспитатели, специалисты);

- изучены запросы социума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка.

2. На основании вышеизложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников, педагогов изучения социума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ, отвечающих требованиям всех участников, согласно их запросам и мотивации.

3. Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ, которые легли в основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Проектирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%), с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками, соответствующей потребностям, мотивам, интересам детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития воспитанников ДОУ, спецификой национальных (регион Северного и Среднего Урала), социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями в МА ДОУ, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом). При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам ООП ДО; были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляли и развивали подходы, используемые в обязательной части ООП ДО. Представленная в Программе часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции МА ДОУ: праздники, коллективные и др. мероприятия, в которых раскрывается неповторимость и уникальность МА ДОУ.

Программа разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом парциальных и авторских программ:

- **«Мы живем на Урале»:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.;

- Программа музыкального образования детей «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева), 2015 г.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы в части формируемой участниками образовательных отношений**

Задачи сформулированы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников, социальным заказом, и определены с учетом выбранных и согласованных с участниками образовательных отношений парциальных программ, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

#### **· Образовательная программа «Мы живем на Урале»**

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

1. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### *Психолого-педагогические задачи*

##### Моя семья

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

##### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, району, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

### Мой край – земля Урала

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Данная программа реализуется как в формах непрерывной образовательной деятельности с детьми, так и в разнообразных формах совместной деятельности взрослого и детей, организации развивающей предметно-пространственной среды а так же через взаимодействие с социумом: Краеведческий музей, Федоровский геологический музей, Центральная детская библиотека, Станция юных натуралистов

• *Программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева*

**Цель:** углублять формирование музыкального восприятия и исполнительства у детей посредством использования необычных игровых моментов и вариантов.

**Задачи:**

1. Развивать у детей навыки восприятия различных музыкальных образов и представлений через использование игровых приёмов в соответствии с возрастными возможностями детей.
2. Заложить основы гармоничного развития.
3. Развивать индивидуальные музыкальные способности детей.

Поиски путей более естественного и интенсивного музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста подразумевает всестороннее музыкальное развитие через введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Программа Каплуновой И., Новоскольцевой И. «Ладушки» дополняет основную образовательную программу по формированию музыкального восприятия, исполнительства и музицирования с использованием нетрадиционных игровых моментов.

Основными методами освоения содержания данной программы являются все культивируемые в современной педагогике методы - практические, словесные и наглядные. Однако следует отметить, что общедидактические методы в музыкальном образовании имеют свою специфику, обусловленную особенностями музыки, что оказывает влияние на конкретизацию формулировок:

- Наглядно - слуховой
- наглядно - зрительный
- художественно - практический
- музыкально-игровой

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы, в части формируемой участниками образовательных отношений**

· **Программа «Мы живем на Урале»**

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство,

изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

· *Программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева*

- принцип целостного подхода;
- принцип последовательности;
- принцип непринужденности и раскованности;
- принцип партнёрства;
- принцип положительной оценки.

### **1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы, в части формируемой участниками образовательных отношений, характеристики**

*Дошкольный возраст:* комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; Дети не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

1. современные дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

2.современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как созидатель и носитель культуры;

3.современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;

4.современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;

5.современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;

6.старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!

7.современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;

8.дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;

9.дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;

10.в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;

11.современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;

12.любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;

13.изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность, они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;

14.предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в мегаполисе и крупном городе, в малом городе, пригороде, том или ином районе города и т.д.);

15.дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни. Именно эмоции выступают в виде процессов, осуществляющих первичную форму регуляции поведения и деятельности ребёнка, его ориентировки в окружающем мире.

16.дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребенка и пр.).

### 1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются дошкольного возраста (к 7 годам) как *ожидаемые качества личности на этапе завершения дошкольного образования.*

#### *Программа «Мы живем на Урале»:*

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за

пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб города Краснотурьинска, реки Турьи, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

## **Дошкольный возраст**

- *движение*: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступить самостоятельно;
- *чувство ритма*: правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; умеет держать ритм в двухголосии;
- *слушание музыки*: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами; умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную (трехчастную) форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать;
- *пение*: эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.

## **2. Содержательный раздел**

### ***Обязательная часть***

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми шестого года жизни, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом одной из выбранных программ дошкольного образования – примерной основной образовательной

программы дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания данной образовательной программы;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами ООП ДО в Программе определены способы реализации образовательной деятельности с учетом конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. В ходе реализации содержания образовательной деятельности во внимание принимается разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МА ДОУ.

## **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

<b>Направления развития (Модули)</b>	<b>Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)</b>	<b>Содержание работы в соответствии с программой «От рождения до школы»</b>

<p><b>Социально-коммуникативное развитие;</b></p>	<p>направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй, связная речь). Художественная литература.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкально-художественная деятельность.</p>

<b>Физическое развитие</b>	<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.</p>
----------------------------	--	---

Содержание указанных образовательных областей определяется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная
- познавательно-исследовательская
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная деятельность ребенка.

Содержание Программы представлено двумя частями: обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть определяет комплексность подхода, обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая представлена выбранными участниками образовательных отношений программ, направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методиками, формами организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

### **2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» детей шестого года жизни**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;

обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к

созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой

службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым, называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

### **с другими образовательными областями**

<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи</b>
Физическое развитие	Создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций на развитие нравственных качеств, поощрение проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, побуждение детей к самооценке действий и поведения сверстников. Развивать умение играть со сверстниками, договариваться о совместной деятельности. Формирование самооценности здорового образа жизни как основы успешной социализации ребенка в обществе.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, формирование коммуникативных способностей, умение высказывать свою точку зрения.
Художественно-эстетическое развитие	Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов социального развития детей. Решение задач гражданского воспитания посредством музыкальных произведений.

### **Компоненты патриотического воспитания:**

***Содержательный***(представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

***Эмоционально-побудительный***(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны

- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

***Деятельностный*** (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

### **Развитие трудовой деятельности**

#### **Компоненты трудовой деятельности:**

- планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте);
- оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы;
  - мотивы, побуждающие детей к труду;
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;
- связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### **Виды труда:**

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).

### **Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

*Основные направления работы*

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

*Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:*

- не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### Примерное содержание работы

#### Безопасность собственной жизнедеятельности

- Взаимная забота и помощь в семье
- Опасные предметы
- Опасные ситуации дома
- Один дома
- Если ребенок потерялся
- Огонь-наш друг, огонь-наш враг
- О правилах пожарной безопасности
- Правила поведения на пожаре
- Правила поведения на воде
- Небезопасные зимние забавы
- Поведение ребенка на детской площадке
- Психологическая безопасность

#### Бережем свое здоровье

- Как устроен мой организм
- Соблюдаем режим дня
- Бережем свое здоровье
- О правильном питании и пользе витаминов
- Правила первой помощи
- Врачебная помощь

#### Безопасность на дорогах и улицах

- Правила безопасного поведения на улице
- Твои помощники на дороге
- Дорожные знаки
- О правилах поведения в транспорте
- Ребенок пешеход, ребенок-водитель, ребенок –пассажир.

#### Безопасный отдых на природе

- Правила поведения на природе
- Опасные насекомые
- Ядовитые растения
- Не все грибы съедобны
- Правила поведения при грозе
- Правила поведения при общении с животными
- Помощь при укусах

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

#### *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### *Формирование доброжелательных, внимательных отношений*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### *Создание условий для развития свободно игровой деятельности*

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности (дошкольный возраст):**

***в направлении «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»***

- поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

- доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.

- имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;

- имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

***в направлении «Ребенок в семье и сообществе»***

- имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

- имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

- имеет представления об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

***в направлении «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»***

- ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.

- отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.

- проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.

***в направлении Формирование основ безопасности***

- ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

- знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;

- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;

- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.

- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

***Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей***

**КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

<b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>	<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	<b>Народные игры</b>
<p><b>Игры-экспериментирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с природными объектами</li> <li>• Игры с игрушками</li> <li>• Игры с животными</li> </ul> <p><b>Сюжетные самодетельные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-отобразительные</li> <li>• Сюжетно-</li> </ul>	<p><b>Обучающие игры</b></p> <p>Сюжетно-дидактические</p> <p>Подвижные</p> <p>Музыкально-дидактические</p> <p>Учебные</p> <p><b>Досуговые игры</b></p> <p>Интеллектуальные</p> <p>Игры-забавы, развлечения</p> <p>Театрализованные</p> <p>Празднично-карнавальные</p> <p>Компьютерные</p>	<p><b>Обрядовые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> </ul> <p><b>Обрядовые игры</b></p> <p>Семейные</p> <p>Сезонные</p> <p>Культовые</p> <p><b>Досуговые игры</b></p> <p>Игрища</p> <p>Тихие игры</p> <p>Игры-забавы</p>

ролевые • Режиссерские • Театрализованные		
--	--	--

### Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация

Характерная черта – самостоятельность детей

Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления

Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

### Предпосылки сюжетно-ролевой игры:

#### **Первый этап – ознакомительная игра**

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

#### **Второй этап – отобразительная игра**

Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

#### **Третий этап – сюжетно-отобразительная игра**

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

### Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре:

(А.П. Усова)

**Уровень неорганизованного поведения**, которое ведёт к разрушению игр других детей

**Уровень одиночных игр**, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть

**Уровень игр рядом**, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью

**Уровень кратковременного общения**, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу

**Уровень длительного общения**, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры

**Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий

### Компоненты сюжетно-ролевой игры:

#### **Сюжет игры**

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

#### **Содержание игры**

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

#### **Роль**

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность** предъявляет к ребенку ряд требований,

способствующих формированию психических новообразований:

-действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

-наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

-игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

-необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой):***

*Первый принцип:* для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

*Второй принцип:* на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

*Третий принцип:* на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

***Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой):***

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
- Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
- Развивающая предметно-игровая среда.
- Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

### **2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»детей шестого года жизни**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении

и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

### ***Формирование элементарных математических представлений.***

1. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

2. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

3. Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

### ***Ознакомление с предметным окружением.***

1. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

2. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

3. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### ***Ознакомление с социальным миром.***

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

2. Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

3. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к

Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

4. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### ***Ознакомление с миром природы.***

1. Ознакомление с природой и природными явлениями.

2. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

3. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

4. Формирование элементарных экологических представлений.

5. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

6. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

7. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### ***Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка***

«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью.

«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно.

#### ***Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста***

- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

-Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

-Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.

-Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Формирование элементарных математических представлений**

Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

#### Направления ФЭМП в ДОУ

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

#### Развивающие задачи ФЭМП

- Формировать представление о числе
- Формировать геометрические представления
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- Развивать сенсорные возможности
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

#### Принципы организации работы по формированию элементарных математических

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

-Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

- **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

- **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,

фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

- **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

- **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

- **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Элементарное экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Опыты:

- демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);

- кратковременные и долгосрочные

- опыт-доказательство

- опыт-исследование

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Задачи ознакомления с социальным миром

-Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

-Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

-На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире

-Знания должны нести информацию (информативность знаний).

-Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

-Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

## **Ознакомление с миром природы**

### *Содержание образования*

<b>• Живая природа:</b>	<b>• Неживая природа:</b>
- растения; - грибы; - животные; - человек;	- вода; - воздух; - почва.

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями.

Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### ***Качественные составляющие экологического образования***

<b>Предметно – Информационное</b>	<b>Деятельностно – коммуникативное</b>	<b>Ценностно – ориентированное</b>
Конкретное представление об объектах живой и неживой природы	Умение определять по внешнему виду объекты живой и неживой природы.	Ответственное, активное, бережное отношение к природе.
Представление о причинно-следственных связях внутри природного комплекса (о взаимосвязи между	Умение ухаживать за комнатными растениями, домашними животными и др.	Развитость эмоционально эстетического отношения к природе, осознание ее

способами питания, местами обитания и внешними условиями)		уникальности и самооценности.
Представление о необходимости бережного отношения к природе. Представление о природе как взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека целостности.	Умение проводить посильную для возраста экологическую деятельность в окружающей среде.	Развитие чувства необходимости практической заботы о состоянии окружающей природы. Соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении. Рациональное использование природных ресурсов.
Представление об экологически целесообразном (неразрушающем целостность природы и качества окружающей среды) поведении в быту, на отдыхе, при изучении природных объектов и явлений, о необходимости экономного, бережного отношения к природе.	Выполнение экологических правил поведения в природной и социальной среде.	Понимание того, что Земля - наш общий дом, а человек – часть природы. Понимание связи человека с природой.
Представление о физических свойствах предметов и веществ	Навыки элементарного экспериментирования с объектами и явлениями природы Урала, опыт выполнения правил техники безопасности при проведении элементарных физических экспериментов.	Проявление эмоционально-положительного отношения к процессу экспериментирования с различными природными материалами.
Представление о Земном шаре и разных условиях жизни на земле.	Умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного	Восприятие впечатлений об уральской природе, взаимодействии

	края.	человека и природы через художественные произведения, непосредственное взаимодействие. Выражение эмоционального отношения к природе средствами художественного творчества.
--	-------	--

## **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

### *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### *Создание условий для развития проектной деятельности*

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и

нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
- 

***Планируемые результаты образовательной деятельности дошкольный возраст:***

- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.

- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразием народов мира.

- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.

- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

### **2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» детей шестого года жизни**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Развитие речи.**

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература.**

1. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

2. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

##### **Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в МА ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя:  
-морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);  
-синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);  
-словообразование.

4. Развитие связной речи:  
- диалогическая (разговорная) речь;  
-монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

б. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Содержание психолого-педагогической работы образовательной области  
«Речевое развитие»**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Формировать умение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Формировать умение детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных

художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### ***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову***

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### ***Планируемые результаты образовательной деятельности дошкольный возраст***

- ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность;

- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;

- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству;

- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника;

- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр;

- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;

- владеет звуковым анализом слов;

- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям, знает 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;

- выразительно читает стихотворение, пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

## 2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

### ***Основные направления реализации образовательной области:***

-Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

-Конструирование

-Музыкальная деятельность

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы** ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Дымковской, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, козлик - дымковская, ).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Формировать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Формировать умение детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания

декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), Формировать умение использовать для украшения оживки.

Формировать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Формировать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Формировать умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Формировать умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа формировать умение приема обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Формировать умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **Музыкальная деятельность.**

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.

- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус, песенное творчество, формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Формировать умение детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

образовательного учреждения.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

#### *Создание условий для самовыражения средствами искусства*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

#### **Планируемые результаты образовательной деятельности (дошкольный возраст)**

##### **в направлении «Изобразительная деятельность»**

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

***в направлении «Музыкально –художественная деятельность»***

- Развита культура слушательского восприятия;

- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;

- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;

- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;

- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;

- импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***в направлении «Конструктивно-модельная деятельность»***

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»детей шестого года жизни**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

### **Основные цели и задачи**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Формировать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Формировать умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Формировать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать умение элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Формировать умение помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры.* Продолжать формировать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

#### *Создание условий для физического развития*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее

активных) в двигательной сфере;

использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать

### ***Планируемые результаты образовательной деятельности (дошкольный возраст):***

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

- имеет начальные представления о некоторых видах спорта

- имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,

- Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья

- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Формы, методы и приёмы образовательной деятельности в области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие» с детьми шестого года жизни**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

	е		е
<p>Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов</p> <p>Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.</p> <p>Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.</p> <p>Игры-путешествия по родной стране, городу.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей).</p> <p>Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная</p>	<p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками</p> <p>игры (парные, в малой группе)</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Педагогические ситуации</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>Беседы</p> <p>Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.</p> <p>Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.</p> <p>Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистическо й и социальной направленности (помощь, забота,</p>	<p>Игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая</li> <li>- режиссёрская</li> <li>- дидактическая</li> </ul> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки</p> <p>Поддержание сюжета ролевой игры в течение нескольких дней</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Дежурство</p> <p>Коллективный труд</p>	<p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2.Беседы.</p> <p>3.Чтение, рассматривание иллюстраций. Личный пример</p> <p>Совместный труд</p>

<p>одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальные игры</p> <p>Совместные с воспитателем игры</p> <p>Совместные со сверстниками игры (по парам , в малой группе)</p> <p>Чтение, беседы, наблюдения</p> <p>Педагогические ситуации</p> <p>Праздники</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.)</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Игра-экспериментирование с разными материалами</p> <p>Объяснение, напоминание</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Коллективный труд</p>	<p>оформление группы, уход за цветами и прочее).</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Обучение, чтение</p> <p>Беседы, упражнения, тренинги</p>		
--	--	--	--

**Формы организации трудовой деятельности:**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
— Совместные действия;	Элементарный бытовой труд по

<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдения;</li> <li>— поручения;</li> <li>— беседа;</li> <li>— чтение;</li> <li>— совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>— рассматривание;</li> <li>— дежурство;</li> <li>— игра;</li> <li>— экскурсия;</li> <li>— проектная деятельность</li> </ul>	инициативе ребенка
---	--------------------

### Поручения:

- Простые и сложные
  - Эпизодические и длительные
  - Коллективные и индивидуальные
- Коллективный труд (не более 35-40 минут)

### Дежурство (не более 20 минут)

- Формирование общественно-значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

### **Типы организации труда детей:**

- Индивидуальный труд
- Труд рядом
- Коллективный труд (общий и совместный)

### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

<b>Условное обозначение</b>	<b>Особенности структуры</b>	<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

## Методы и приемы трудового воспитания детей:

1. группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- Решение маленьких логических задач, загадок
- Приучение к размышлению, эвристические беседы
- Беседы на этические темы
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций
- Придумывание сказок

2. группа методов:

- Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
- Приучение к положительным формам общественного поведения
- Показ действий
- Пример взрослого и детей
- Целенаправленное наблюдение
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций
- Создание контрольных педагогических ситуаций-

### **Формы, методы и приёмы образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» с детьми шестого года жизни**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Беседы Художественное слово Ситуативный разговор Рассматривание Наблюдение Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы:	Развивающая обучающая ситуация. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Наблюдения Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры, игровые материалы:	Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной	Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений

<p>друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя».</p> <p>Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, встряхивание с кустов и молодых деревьев снег и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.</p> <p>Развлечения Досуги</p>	<p>на воссоздание и изменение по форме, цвету; на плоскостное и объемное моделирование; на соотнесение карточек по смыслу; Целевые прогулки Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные. Экспериментирование Использование различных календарей (погоды, природы, года). Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу. Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Изготовление поделок из природных материалов</p> <p>Отражение образов природы в разных</p>	<p>природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Рассматривание Игру-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Свободная самостоятельная деятельность в условиях предметно-пространственной среды</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Рассматривание Игру-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p>	<p>Беседы и разговоры с воспитанникам и, общение</p> <p>Собственный пример родителей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	---	---	--

	видах изобразительной деятельности		
--	--	--	--

**Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

Наглядные

- Наблюдения:
  - кратковременные
  - длительные
  - определение состояния предмета по отдельным признакам
  - восстановление картины целого по отдельным признакам
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

Практические

- Игра:
  - дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные; игровые упражнения и игры-занятия
  - подвижные игры;
  - творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе
  - индивидуальные поручения;
  - коллективный труд
- Элементарные опыты

Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Чтение

**Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения

- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

**Методы, повышающие познавательную активность**

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**Методы, вызывающие эмоциональную активность**

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

**Методы Коррекции и уточнения детских представлений**

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

**Формы, методы и приёмы образовательной деятельности в области «Речевое развитие» с детьми шестого года жизни**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
1.Поддержание социального	1.Имитативные упражнения,	1.Самостоятельная	1.Чтение, рассматривание

<p>контакта (беседа, эвристическая беседа).</p> <p>2. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3. Коммуникативные тренинги.</p> <p>4. Тематические досуги.</p> <p>5. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p> <p>6. Образовательная ситуация.</p>	<p>пластические этюды.</p> <p>2. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>3. Коммуникативные тренинги.</p> <p>4. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>5. Работа в книжном уголке</p> <p>7. Экскурсии.</p> <p>8. Проектная деятельность</p>	<p>художественно-речевая деятельность воспитанников</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>4. Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>5. Театрализованные игры.</p> <p>6. Игры с правилами.</p>	<p>иллюстраций</p> <p>2. Беседы</p> <p>3. Игры-драматизации</p> <p>4. Досуги, праздники</p> <p>5. Экскурсии</p>
<p>1. Речевые дидактические игры.</p> <p>2. Чтение, разучивание</p> <p>3. Беседа</p> <p>4. Досуги</p>	<p>1. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Игры-драматизации</p> <p>4. Экспериментирование с природным материалом</p>	<p>1. Игра-драматизация</p> <p>2. Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.</p> <p>3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>1. Объяснение, повторение, исправление</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Чтение, разучивание стихов</p> <p>4. Беседа</p>
<p>1. Пояснение, исправление, повторение</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Речевые тренинги (упражнения)</p> <p>4. Беседа</p> <p>5. Разучивание стихов</p>	<p>1. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>2. Разучивание, пересказ</p> <p>3. Досуг</p> <p>4. Дидактические игры</p> <p>5. Речевые задания и упражнения</p>	<p>1. Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>2. Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Дидактические игры</p> <p>2. Чтение, разучивание стихов</p> <p>3. Беседа</p> <p>4. Экскурсии</p>
<p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Речевые дидактические игры.</p> <p>3. Тренинги</p>	<p>1. Речевые упражнения, задания.</p> <p>2. Дидактические игры.</p> <p>3. Имитационные</p>	<p>1. Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>2. Игра-драматизация</p> <p>3.</p>	<p>1. Дидактические игры</p> <p>2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</p>

(действия по речевому образцу взрослого). 4.Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	упражнения. 4.Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	Театрализованная деятельность	3. Игродраматизация
1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1.Творческие задания 2.Дидактические игры 3. Экскурсии 4.Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1.Игры-импровизации по мотивам сказок 2.Проектная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2.Информационная поддержка родителей 3.Экскурсии с воспитанниками
1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3.Беседы	Интегрированные занятия Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2.Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников. 3.Сюжетно-ролевые игры	1.Информационная поддержка родителей 2.Экскурсии с воспитанниками

*Средства развития речи:*

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Художественная литература**

*Формы работы:*

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.

- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Формы, методы и приёмы образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми шестого года жизни**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с воспитанниками</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Наблюдение Рассматривание	Образовательная деятельность (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная деятельность с материалами Проблемная ситуация Самостоятельная художественная деятельность Самостоятельная художественная деятельность Игра дидактическая Проблемная	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсии Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол.работе Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Консультация Открытые просмотры образовательной деятельности Консультация Экскурсии Беседы, чтение Ситуативное обучение

ие Беседа	декоративно-прикладного искусства, Создание коллекций Обучение Опытническая деятельность, Дид. игра Занимательные показы Индивидуальная работа Обучение Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	ситуация Сюжетно - ролевая игра	
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей
<b>Музыкальная деятельность</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания непосредственно образовательная деятельность (ознакомление	Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - непрерывная образовательная деятельность -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей

<p>е с окужающим миром, развитие речи, изобразительн ая деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно- ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях</p>	<p>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окужающей действительности;</p>	<p>персонажей, Экспериментиров ание со звуком</p>	<p>для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
<p>Использовани е музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательн ой деятельности; - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)</p>

			Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
Использование пения: - в образовательной деятельности - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.	Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
Использование	Нерерывная	Создание условий	Совместные

<p>е музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы</p>	<p>для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
<p>- в образовательной деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры -Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей,</p>

		<p>Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	---	---

**Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.

- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

**Формы, методы и приёмы образовательной деятельности в области  
«Физическое развитие» с детьми шестого года жизни**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоят. деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</b>	Занятия по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
<b>2.Общеразвивающие упражнения</b>	В НОД по двигательной деятельности: -сюжетный комплекс	<i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности		
<b>3.Подвижные игры</b>	подражательный комплекс	Игровые упражнения		
<b>4.Спортивные упражнения</b>	предметами Физ.минутки Динамические паузы	Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице		
<b>5.Спортивные игры</b>	Подвижная игра большой, малой	Подражательные движения		
<b>6.Активный отдых</b>	подвижности и с элементами	<i>Вечерний</i>		

	спортивных игр	отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Оздоровительная, коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья		
--	----------------	--	--	--

**Методы образования дошкольников и рекомендации по их применению в образовательном процессе**

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Рекомендации по их применению</b>
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Группы наглядных методов: иллюстраций и демонстраций. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстрированных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, видеофильмов, слайдов т. др.
Практические	Основаны на	Упражнения могут

	практической деятельности детей и формируют практические навыки и умения	проводиться как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельно
<b><i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i></b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено
Репродуктивный	Метод состоит в постоянном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении условий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска её решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы отсутствует
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов
Активные	Представляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. Активные методы должны применяться по мере

	разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения	их усложнения
--	---	---------------

### Методы работы с воспитанниками по образовательным областям

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
<u>двигательная деятельность</u>			
Наглядные:	Словесные:	Практические:	
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, атрибутов для игр иллюстраций, репродукций; имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы) Тактильно-мышечные приемы (непосредств. помощь воспитателя)	Объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция	Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме	
<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u>			
Наглядные:	Словесные:	Практические:	
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы)	объяснения, пояснения, указания; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция; минутки здоровья; выразительное чтение и рассказывание художественных произведений; толкование (разъяснение понятия) заучивание наизусть	прогулки и походы; физкультурные и игровые досуги, праздники; распространение опыта семейного воспитания; организация закаливания, питания, коррекционной работы (профилактика плоскостопия и сколиоза, миопии) смехотерапия, музыкотерапия, психогимнастика	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<u>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</u>			
Методы, повышающие познавательную	Методы, вызывающие эмоциональную	Методы, способствующие взаимосвязи	Методы коррекции и уточнения

активность	активность	различных видов деятельности	детских представлений
элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; сочетание разнообразных средств на одном занятии	прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; перспективное планирование; перспектива, направленная на последующую деятельность; беседа	повторение; наблюдение; экспериментирование; создание проблемных ситуаций; беседа
<u>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</u>			
Наглядные:	Словесные:	Практические:	
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; имитация, зрительные ориентиры)	Объяснения, пояснения, указания; Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция Чтение художественной литературы Заучивание наизусть стихов и правил Минутки безопасности	сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного участия ребенка в игре. игры, соревнования, подвижные, дидактические театрализованные составление коллажей; моделирование и анализ заданных ситуаций; сочинение историй и оформление их в книжечки познавательные викторины	
<u>самообслуживание и элементарный бытовой труд</u>			
1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок		2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности	
Решение маленьких логических задач,		Приучение к положительным	

загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций
---	---

**Образовательная область «Речевое развитие»**

общение

Наглядные:	Словесные:	Практические:
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изо- бразительная наглядность: рас- сматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) использование персонажей различных театров использование технических средств ознакомление детей с алгоритмами восприятия (мнемодорожки, мнемодорожки)	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал дополнение ответа толкование (разъяснение понятия) беседа творческое задание с применением образца	дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры имитация, разговор (беседа), пересказ, рассказывание (сочинение) творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно- творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально- исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой)

восприятие художественной литературы и фольклора

Наглядные:	Словесные:	Практические:
кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций или демонстрация наглядного объекта в целях отдыха,	выразительное чтение и рассказывание художест- венных произведений повторное чтение заучивание наизусть пересказ	дидактические игры; театрализованные игры по прочитанным книгам инсценировки; игры-драматизации и

<p>разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки – предмета использования персонажей различных театров использование технических средств для аудио и видео ряда)</p>	<p>обобщающая беседа          рассказывание без опоры на наглядный материал          толкование (разъяснение понятия)          беседа          творческое задание с применением образца</p>	<p>спектакли по мотивам произведений.          С/ролевые игры          викторины          разговор (беседа), пересказ          занимательного эпизода,          рассказывание (сочинение на тему прочитанного произведения)          творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой)</p>
--	---	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

музыкальная деятельность

Наглядные:	Словесные:	Практические:
<p>наглядно-слуховой (исполнение музыки - живая или фонограмма)            наглядно-зрительный (показ иллюстрации, картинок, рисунков, цветных карточек, игрушек, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий).            использование технических средств аудио и видео ряда.</p>	<p>чтение и рассказывание художественных произведений;            заучивание наизусть;            пересказ            обобщающая беседа;            рассказывание без опоры на наглядный материал            дополнение ответа            толкование (разъяснение понятия)            беседа            творческое задание с применением образца</p>	<p>музыкально-дидактические игры и логоритмические упражнения;            игры-драматизации;            инсценировки;            пластические этюды;            хороводные игры имитация,            творческие задания, предполагающие организацию разных видов движений рук (что доступно уже детям младшего возраста), танцевальных и образных движений как средств музыкальной</p>

		выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.)
<b>изобразительная деятельность</b>		
<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения, способов действия (показ жестом и показ приемов изображения); показ детских работ для развития конструктивного мышления и творческих способностей детей.	беседа, указания воспитателя в начале и в процессе работы (в связи с разъяснением поставленных учебных задач) использование словесного художественного образа (выразительное чтение художественных произведений для создания творческого настроения, активной работе мысли, воображения) активизация внимания детей: (воспитатель спрашивает, предлагает называть, определять, сравнивать).	различные упражнения (с изменениями и дополнениями) на закрепление того или иного навыка или умения, уточнение последовательности действий. организация и обеспечение восприятия и понимания содержания музыкальных и литературных произведений (наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, готовых построек, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях).
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
Методы, направленные на повышение познавательной активности детей:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающие игры;</li> <li>• динамические игры познавательного содержания;</li> <li>• игры-экспериментирования с разнообразными материалами;</li> <li>• классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;</li> <li>• создание проблемных ситуаций;</li> <li>• использование художественного слова, музыкального сопровождения;</li> <li>• познавательные беседы;</li> <li>• вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;</li> </ul>		

- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

### Средства реализации рабочей программы

-демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

-визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия),

- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, предусмотрено использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал).

### **Современные педагогические технологии образования детей в МА ДОУ.**

**Проектная деятельность**-целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Проектная деятельность позволяет учить детей проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

<b>Алгоритм проектной деятельности педагога и детей</b> /Л. Морозова/		
<b>Этапы проектной деятельности</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
<b>1. Постановка проблемы</b>	Формулирует для себя проблему, подводит детей к необходимости задуматься над проблемной ситуацией	Учатся видеть проблему, формулировать важные вопросы
<b>2.</b>	Ставит цель с опорой на	Обозначают цель

<b>Определение цели деятельности</b>	интересы и потребности детей	деятельности (становятся активными исследователями окружающего мира)
<b>3. Конкретный замысел</b>	Продумывает, представляет то, что будет происходить и к какому результату это приведет	Участвуют в обсуждении: как организовать то или иное дело, выслушивают любые мнения, вплоть до нестандартных и неожиданных
<b>4. Планирование</b>	Определяет основные этапы работы с детьми в зависимости от дидактических, социальных, предметно-материальных и индивидуально-личностных условий	Перечисляют любимые занятия, предлагают игры, участвуют в определении последовательности операций
<b>5. Реализация проекта и постоянная рефлексия</b>	Организует и мотивирует различные виды деятельности через их интеграцию. Проводит рефлексии и своевременную коррекцию отдельных шагов	Участвуют в разнообразных видах деятельности, выступают партнерами и помощниками воспитателя
<b>6. Анализ результатов и презентация</b>	Выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми	Проводят подробный анализ с подачи взрослого. Участвуют в игровой презентации достигнутых результатов

### ***Педагогическая технология детского экспериментирования.***

*Технологию детского экспериментирования в МА ДОУ можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.*

<b>Этапы</b>	<b>Алгоритм деятельности взрослого и детей «Экспериментирование»</b>
1.	Целеполагание (узнать...)
2.	Выдвижение гипотезы
3.	Планирование деятельности по проверке гипотезы
4.	Осуществление эксперимента
5.	Наблюдение за преобразованием объекта
6.	Фиксация преобразований объекта

<b>Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования</b> /О.В. Дыбина/			
<b>Этапы реализации</b>	<b>Деятельность Педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
<b>Подготовительный этап</b>	Актуализация проблемной ситуации. Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт – схем и т.д. Мотивация детей к исследовательской деятельности. Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.	Осознание и осмысление проблемы. Подготовка рабочего места.	Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса. Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.
<b>Этап формулирования цели эксперимента или опыта</b>	Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез. Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым). Выдвижение рабочих гипотез.	Обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто несколько рабочих гипотез.

<p><b>Этап планирования экспериментальной деятельности</b></p>	<p>Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Подведение детей к выполнению алгоритма действий.</p>	<p>Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.</p>	<p>Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.</p>
<p><b>Этап коррекции проблемы</b></p>	<p>Корректирующие действия по мере необходимости.</p>	<p>Уточнение проблемы. Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.</p>	<p>Предотвращение отклонений от поставленной цели.</p>
<p><b>Практический этап детского экспериментирования</b></p>	<p>Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента.</p>	<p>Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов.</p>	<p>Проведенный эксперимент или опыт.</p>
<p><b>Заключительный этап</b></p>	<p>Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.</p>	<p>Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.</p>	<p>Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.</p>

### **Педагогическая технология исследовательской деятельности**

Для исследовательской деятельности выбираются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) - освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) - освоение родовидовых отношений;
- путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени - от прошлого к настоящему).

#### **Содержание познавательно-исследовательской деятельности**

<b>Опыты (экспериментирование)</b>	<b>Коллекционирование (классификационная работа)</b>	<b>Путешествие по карте</b>	<b>Путешествие по «реке времени»</b>
Состояние и превращение вещества. Движение воздуха, воды. Свойства почвы и минералов. Условия жизни растений.	Виды растений. Виды животных. Виды строительных сооружений. Виды транспорта. Виды профессий	Стороны света. Рельефы местности. Природные ландшафты и их обитатели. Части света, их природные и культурные «метки»-символы	Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет - пирамиды). История жилища и благоустройства
Свет и цвет в природе (оптические эффекты). Простейшие механические устройства			История транспорта. История почты. История письменности (книги). История профессий

<b>Алгоритм организации познавательной-исследовательской деятельности детей</b>	
/Н.М. Короткова/	
№	Последовательность деятельности
1	Привлечение внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта
2	Предоставление возможности детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект (можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается)
3	Формулирование причинно-следственных связей
4	Самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности

**Игровые педагогические технологии** – методы и приемы организации педагогического процесса в форме педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста

### **2. 3. Развитие игровой деятельности детей шестого года жизни**

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка раннего и дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности детей. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

#### **Основные цели и задачи**

-Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное,

умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого-педагогической работы

<p>Задачи развития игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</li> <li>- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</li> <li>- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</li> <li>- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</li> </ul>
<p><b>Виды игр</b></p>	
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p>

	<p>Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
Подвижные игры	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>
Театрализованные игры	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для</p>

	<p>подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	<p>Игры с водой, снегом, льдом.</p> <p>Игры с магнитами, стеклом, резиной.</p> <p>Игры с бумагой.</p> <p>Игры со светом.</p> <p>Игры со звуками.</p>
Дидактические игры	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
Результаты образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;</li> <li>- Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный.</li> </ul> <p>Согласовывают в игровой деятельности свои</p>

	<p>интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</p> <p>- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:</p> <p>- Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</p> <p>- В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
--	--

**Классификация игр детей дошкольного возраста:**  
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

**Игры-экспериментирования**

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

**Сюжетные самодеятельные игры**

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

**Обучающие игры**

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

**Досуговые игры**

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

**Обрядовые игры**

- Семейные
- Сезонные
- Культовые

**Тренинговые игры**

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

**Досуговые игры**

- Игрища

- Тихие игры
- Игры-забавы

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Воспитательно-образовательная деятельность в МА ДОУ условно подразделена на:

- непрерывная образовательная деятельность (*СанПиН*);
- совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

*Совместная деятельность* строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательной деятельности — наличие/отсутствие интереса

#### ***Совместная организованная образовательная деятельность***

- Игры дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные, музыкальные, театрализованные;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.
- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров;
- Создание и решение проблемных ситуаций;
- Наблюдение за трудом взрослых, за природой;
- Проектная деятельность
- Оформление выставок
- Инсценирование и драматизация
- Продуктивная деятельность;
- Музыкальная деятельность
- Физкультурная деятельность
- Мероприятия групповые
- Экскурсии;
- Физкультурные досуги.
- Спортивные праздники
- Смотры- конкурсы;
- Праздники;
- Театрализованные представления.

*Непрерывная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых

осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач

**Планирование совместной деятельности:**

1. Выявление интересов и потребностей детей.
2. Обсуждение и принятие решения о теме и форме образовательного события
3. Совместное планирование.
4. Обсуждение взрослыми ситуации (темы, формы, ресурсов в группе, ДОУ, местном сообществе с дополнением детских идей идеями взрослых, в том числе родителей).
5. Ежедневное версионное возвращение к совместно выработанному плану(напоминание темы, анализ сделанного, презентация новых материалов, индивидуальное планирование – выбор дел и действий).
6. Ежедневное версионное подведение итогов (предъявление детьми и взрослыми результатов своей деятельности, анализ действий, определение перспектив).
7. Анализ образовательных действий детей и взрослых по итогам реализации плана.

При **организации партнерской деятельности** взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

*В режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов***

Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –

		эстетическое развитие», «физическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Чтение художественной литературы	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Дежурства	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Прогулки	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Игра	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Самостоятельная деятельность в центрах развития	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»

*Индивидуальная работа*- это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

*Самостоятельная деятельность*

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым

### ***Самостоятельная деятельность детей***

- *Физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры;
- *Социально – коммуникативное развитие*: индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- *Познавательное развитие*: самостоятельное чтение, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно – ролевых игр, развивающие игры.
- *Художественно – эстетическое развитие*: самостоятельное рисование, лепка, аппликация, рассматривание репродукций картин, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.
- *Речевое развитие* – беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, режиссерские игры, игры-драматизации, различные виды театра.

Построение образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Так как у детей разные стартовые возможности, разные стили учения, разные интересы, то в образовательной деятельности предусматривается разнообразие стратегий в планировании и организации работы с детьми на основе выявления их интересов и потребностей в ходе: наблюдения за играми, общением; элементарных социологических опросов, инициирования разговора во время совместного обсуждения, совместного планирования (модель трех вопросов, детский совет с обязательным ведением записей идей детей), совместного анализа (плана, действий (процесса), результатов) с детьми; опроса (интервьюирования) родителей и др. форм.

## Детская деятельность

№	Деятельность	Виды деятельности
1	<p><i>Игровая деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>- игры-фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> <li>- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>

2	<p><i>Познавательная исследовательская деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение;</li> <li>- составление моделей;</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>
3	<p><i>Коммуникативная деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловая;</li> <li>- внеситуативно-познавательная;</li> <li>- внеситуативно-личностная.</li> </ul> <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическая;</li> <li>- внеситуативно-деловая;</li> <li>- ситуативно-деловая.</li> </ul> <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i></p>
4	<p><i>Двигательная деятельность</i> — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения;</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</li> </ul> <p><i>Игры: подвижные; элементами спорта.</i></p> <p><i>Простейший туризм.</i></p> <p><i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i></p>
5	<p><i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Самообслуживание</i></li> <li>- <i>Хозяйственно-бытовой труд</i></li> <li>- <i>Труд в природе</i></li> <li>- <i>Ручной труд</i></li> </ul>

	физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	
6	<i>Изобразительная деятельность</i> — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Рисование</i></li> <li>- <i>Лепка</i></li> <li>- <i>Аппликация</i></li> </ul>
7	<i>Конструирование из различных материалов</i> — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>- из природного материала.</li> </ul> <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация;</li> <li>- конструирование из бумаги</li> </ul>
8	<i>Музыкальная деятельность</i> — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<p><i>Восприятие музыки.</i></p> <p><i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><i>Творчество</i>(вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-игровая деятельность;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах</li> </ul>
9	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Чтение (слушание);</i></li> <li>- <i>обсуждение (рассуждение);</i></li> <li>- <i>рассказывание (пересказ), декламация;</i></li> <li>- <i>разучивание;</i></li> <li>- <i>ситуативный разговор</i></li> </ul>

<p>деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	
---	--

## Культурные практики

### *Культурные практики:*

-это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми.

-это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, и чтение художественной литературы. Перечень видов деятельности, «отведенных» взрослыми для развития детей может меняться, и зависит от социокультурной ситуации развития каждого ребёнка и ценностей общества, в котором он растёт. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными, и используемыми взрослыми в любом современном обществе для образования детей.

В тоже время, они могут быть дополнены другими культурными практиками. Это может быть практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики и грамоты, и многое другое. Каждая из указанных культурных практик имеет собственную типологию, которая определяет конкретный объем задач, которые должны быть решены на протяжении дошкольного детства.

Основные культурные практики, осуществляемые ребенком с взрослыми в семье и в детском саду

*Сюжетная игра*

Целью развития сюжетной игры, как культурной практики, является передача взрослым ребенку способов построения связного сюжета игры в различных событийных проекциях (функциональной, ролевой и пространственной), в результате чего к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии.

В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности к пониманию другого, понимание смыслов человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры.

*Игра с правилами*

Центральной характеристикой игры с правилами является выигрыш, превосходство в борьбе, как сопоставление действий играющих. Следствием данной характеристики является то, что игра с правилами всегда содержит правила, общие для соблюдения всеми играющими; носит совместный характер и содержит ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребёнка нормативной регуляции поведения, развитие мотивации достижения, стремления к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов её осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость;
- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребёнка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребёнок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребёнок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договорённости с другими играющими.

*Продуктивная деятельность*

В данном разделе рассматриваются несколько видов детской активности – рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер, и, осуществляя их, ребёнок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой ребёнок также создаёт свои собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть ещё одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Таким образом, под продуктивными видами деятельности в Программе мы будем рассматривать детскую активность, направленную на превращение исходного материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности по проявлению творческой активности и утверждению себя как создателя. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

Целью развития у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом, утверждая себя как создателя.

Реализация в практической деятельности указанной цели позволяет определить круг задач, которые в общем виде заключаются в подборе содержаний, которые могут быть интересны для ребенка, имеют для него смысл. В Программе выделяются 6 культурно- смысловых контекстов, действуя в рамках которых взрослый может подобрать содержание интересное для ребенка.

-изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т.п.);

-создание произведений для собственной художественной галереи;

-создание коллекций;

-создание макетов;

-изготовление украшений-сувениров;

- создание книги;

-изготовление предметов для собственного театра

#### *Познавательно-исследовательская деятельность*

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка дошкольника в понимается активность, напрямую направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизация.

Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей является развитие любознательности ребёнка, его познавательной инициативы в детском саду и в семье.

Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он должен ознакомить ребёнка с достаточно большим объёмом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания

полученных знаний, позволяющие ребёнку связывать отдельные представления в целостную картину мира. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач он должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребёнку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Занятия, имеющие традиционное содержание, проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребёнка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму:

- 1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- 2) коллекционирование (классификационная работа);
- 3) путешествие по карте;
- 4) путешествие по «реке времени».

#### *Чтение художественной литературы*

Художественная литература является универсальным развивающим средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения. При восприятии художественных текстов происходит понимание и освоение различных средств упорядочивания информации об окружающем, ориентировка в различных моделях человеческого поведения, формирование ценностных установок к различным явлениям, развитие правильной разговорной речи, воспитание культуры чувств и многое другое.

Чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели перед взрослыми в семье и в детском саду стоят следующие задачи:

- подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);
- регулярно читать подобранные художественные тексты ребенку (детям группы);
- использовать художественные тексты как смысловой фон для развёртывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги на развитие ребенка взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно-смысловую наполненность.

Предложение ребёнку текстов в различных художественных формах (поэзия – проза; фольклор – авторские произведения; большие литературные формы – малые литературные формы) позволяет ему полнее постичь мир, поскольку каждая из форм раскрывает перед ребенком окружающий мир особым образом.

Выбор литературы по критерию содержательно-смысловой наполненности позволяет учесть интересы конкретных детей с целью включения контекстов художественных произведений в игру, продуктивную и познавательно-исследовательскую деятельность.

#### *Двигательная деятельность*

Основной целью двигательной деятельности является развитие у ребенка потребности в движении (двигательной инициативы). Указанная цель достигается через решение круга взаимосвязанных задач:

– приобретение опыта в основных движениях, в том числе необходимых при использовании доступных ребёнку средств передвижения (велосипеда, лыж и пр.);

– развитие умения контролировать свои движения и управлять ими;

– развитие способности подчиняться правилам и социальным нормам;

– развитие способности у ребёнка участвовать в различных играх подвижного

характера.

Развитие указанных способностей должно происходить на фоне эмоционального благополучия ребёнка.

### **Особенности организации образовательной деятельности разных видов культурных практик**

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности и культурных практик</b>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, индивидуальный и коллективный труд, реализация проектов и т.д.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг реализация проектов
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные и проблемно-речевые ситуации, творческие и дидактические игры, викторины, фестивали, досуги, реализация проектов, литературная гостиная, театрализованные игры
Художественно-эстетическое развитие детей	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная,	Совместная и самостоятельная изобразительная деятельность, творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам музыкально-театральная

	конструирование	гостиная, слушание музыки, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические и подвижные игры, досуги, праздники, развлечения и др.
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя и корригирующая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, реализация проектов, досуг здоровья и подвижных игр

**Организация совместной образовательной деятельности педагога с воспитанниками и культурных практик в режимных моментах**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели
Самообслуживание	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i> (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и др.)	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	
Опыты, эксперименты,	1 раз в неделю
Наблюдения	ежедневно

Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в неделю
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (дидактические математические, логические, развивающие и т.д.)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей	2 раза в неделю
<b>Речевое развитие</b>	
Чтение литературных произведений	ежедневно
Ситуация общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей	1 раз в неделю
Литературная гостиная	1 раз в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Физическое развитие</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры спортивные игры и упражнения	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми	ежедневно
утренняя и корригирующая гимнастика,	ежедневно
физкультурные праздники	2 раза в год
дни здоровья, реализация проектов, досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в квартал

### ***Методы и способы реализации культурных практик.***

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности можно представить несколькими группами в зависимости от их направления:

1. *Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:*

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, целое, часть, расположение);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы: наглядно-практические, в основном методы сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.

Основные формы: занятия и экскурсии

2. *Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.* Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

Методы: словесные и практические (традиционные); приемы в рамках игрового метода (прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др.

Основные формы: подгрупповые занятия, организация самостоятельной деятельности детей.

3. *Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:*

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Методы: - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами (традиционные). Нетрадиционные – метод

фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования.

Основные формы: конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно)

4. *Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:*

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Методы: диалоговые методы и методы экспериментирования (традиционные). Методы проблематизации, «мозгового штурма», развития творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). Существует ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного, которые могут применяться педагогом в организации совместной деятельности с детьми.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Развитие детской инициативы - одно из направлений развития личности. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **Поддержка индивидуальности и инициативы детей**

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

### **Условия, необходимые для поддержки индивидуальности и инициативы детей, соответствующие специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- развивающая предметно-пространственная среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности и инициативы дошкольников;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей;

### **Принципы поддержки индивидуальности и инициативы детей:**

1. Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
2. Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
3. Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность

### **Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей**

1. Развивающая предметно-пространственная среда *разнообразна по своему содержанию*
2. Содержание развивающей среды *учитывает индивидуальные особенности и интересы детей* конкретной группы
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять *выбор деятельности и отношений* в соответствии со своими интересами
5. Родители в курсе всего, *что происходит в жизни ребенка*: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и

### Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2. Проектная деятельность
3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

### Поддержка детской инициативности:

1. Детское игровое экспериментирование- «От удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу»
2. Создание интеллектуально-игровой среды
  - проектирование
  - игровое моделирование
  - применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального потенциала детей
3. Переход к новым активным методам обучения – ориентироваться скорее на процесс получения знаний, чем на знания как таковые
  - формирование поискового стиля мышления
  - формирование интереса к познанию и исследованию
  - развитие у детей доказательного типа рассуждения
  - обучение общим закономерностям деятельности
  - вооружение ребёнка методами овладения синтеза новых знаний
  - создание широкого кругозора

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p><b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)</p>	<p>- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности</p>
<p><b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование,</p>	<p>- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников</p>

требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	совместной деятельности, материалов
<b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы***

- способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности и пр.; иметь личные вещи; самостоятельно использовать личное время и т.д.);
- развивать уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека (учат не обижать, не унижать другого, не ущемлять его интересов, в том числе используя игры и проблемные ситуации);
- способствовать усвоению ребенком общественных норм и правил поведения, взаимодействия с взрослыми и сверстниками (через организацию специальных сюжетно-ролевых игр, игры с правилами, проблемных ситуаций и др.);
- организация игры с учетом личностных особенностей и специальных потребностей детей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками и задержками в развитии; повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.);
- предоставление детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.);
- поощрение детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.);

- создание ситуации, в которой ребенок достигает успеха
- отклик взрослого на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности их осуществления спокойное объяснение причины и просит подождать;
- предоставление детям возможности самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время);
- поощрение самостоятельности детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (предпочтение той или иной пищи, привычки, темперамент и пр.).

## 2.6. Комплексно – тематическое планирование на 2021 -2022 уч. год

Тема	Содержание работы	Временной период	Итоговое мероприятие
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Показать взаимодействие живой и неживой природы.	1-2- неделя сентября	Выставка детского творчества «Осенняя палитра» (рисунки, поделки из природного материала)
Мониторинг	Выявление промежуточных результатов освоения ООП МАДОУ через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития.	3 неделя сентября	Заполнение специальной мониторинговой таблицы
Фрукты, овощи	Обогатить знания детей об овощах и фруктах (местных, экзотических).	4 неделя сентября	Создание альбома «Фруктовыймикс».

	Обратить внимание на то, как они полезны для здорового питания. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.		
Я и моя семья. Что нам стоит дом построить.	Расширять представления детей о своей семье, включая старшее поколение Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имён родителей. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к бабушкам и дедушкам. Воспитывать внимательное отношение и любовь к пожилым людям. Развивать умение называть по имени бабушку и дедушку. Формировать умение проявлять заботу о пожилых людях, желание оказывать им посильную помощь. Расширить представления детей о профессиях на стройке. Познакомить с архитектурными достопримечательностями нашего города.	1 – 2 неделя октября	Изготовление подарков для бабушек и дедушек Проведение акции «Открытие нашим бабушкам и дедушкам» Конструирование «Город детства»
Мой дом. Мой город.	Знакомить с родным городом Краснотурьинском. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к Уралу.	3 неделя октября	Создание альбома «Мой город Краснотурьинск»
Огонь друг, огонь враг.	Закрепить знания детей о пожарной безопасности. Безопасность ребенка в быту (умные приборы бывают опасны)	4 неделя октября	Выставка продуктивной деятельности «Спички детям не игрушка»
Я вырасту здоровым.	Обогатить знания детей о здоровом образе жизни. О необходимости заниматься	1 неделя ноября	Фотовыставка «Я люблю спорт»

	спортом и употреблять здоровую пищу.		
Дом, животные.	Обогатить знания детей о домашних животных, пользе, приносимой людям, местах обитания и профессиях людей, связанных с уходом за ними. Воспитывать заботливое и внимательное отношения к животным и желание помогать взрослым в уходе за ними.	2 неделя ноября	Беседа «Мои домашние питомцы»
Правила дорожного движения. День матери.	Формирование у детей навыков безопасного поведения на улице, дороге, транспорте. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание помогать ей по дому, привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.	3 – 4 неделя ноября	Квестигра «По дороге в детский сад». Выставка продуктивной деятельности «Портрет мамы»
Зима природа.	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умение сравнивать осенний и зимний пейзажи. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	1 – 2 неделя декабря	Выставка продуктивной деятельности «Зимние фантазии»
Зима. Дикие животные.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней	3 – 4 неделя декабря	Создание альбома «Животные Урала».

	<p>природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Закреплять знание особенностей жизнедеятельности диких животных уральского леса в зимних условиях. Привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, помощи в создании построек из снега. Развивать умение любоваться красотой зимнего пейзажа, отображать свои впечатления в рисунках.</p>		
<p>Красота русской зимы. Комнатные растения.</p>	<p>Закреплять характерные признаки зимы, учить видеть красоту зимы, описанную поэтами в стихах, воспитывать любовь и отзывчивое отношение к природе.</p> <p>Расширить знания детей о комнатных растениях, закреплять знания названий комнатных растений; уметь отличать комнатные растения от садовых.</p>	<p>2 – 3 неделя января</p>	<p>Продуктивная деятельность «Узоры на окне».</p> <p>Посадка комнатных растений.</p>
<p>Транспорт</p>	<p>Расширить представление детей о транспорте, какую пользу несет спец. транспорт для жизни города и людей.</p>	<p>4 неделя января</p>	<p>Конструирование из лего «Машина моей мечты»</p>
<p>Профессии. Наша Армия</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от</p>	<p>1 – 2 неделя февраля</p>	<p>Оформление альбома «Профессии наших пап»</p>

	<p>врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>		
<p>Мой папа. Народные праздники.</p>	<p>Учить детей высказываться на темы из личного опыта. Вовлекать детей в диалог. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. Активизировать название профессий папы. Учить выполнять портрет папы, передавая его индивидуальные особенности, побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям в изображении, воспитывать желание рассказать о них. Приобщение детей к традиционной культуре, создание условий для формирования интереса к традициям, обычаям родного народа. Познакомить детей с традициями празднования Дня Покрова Пресвятой Богородицы, Рождества, Масленицы, с народными приметами, обрядами. Учить мысленно представить себе времена и условия</p>	<p>3 – 4 неделя февраля</p>	<p>Составление рассказа «Мой папа», Развлечение «Народные игры»</p>

	жизни общества в древней Руси интерес к народной культуре, потребность в получении информации.		
Весна. 8 марта. Мамин день. Наш край - Урал.	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Расширить знания детей о родном крае (полезные ископаемые, животный и растительный мир) и т.д.</p>	1 – 2 неделя марта	<p>Праздник <i>"Лучше мамы не найти"</i></p> <p>Оформление коллективной поздравительной открытки для мам и бабушек.</p> <p>Создание коллекции полезных ископаемых Урала.</p>
Весна. Перелетные птицы. Москва столица России.	<p>Формировать представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Закрепить знания о перелетных птицах.</p> <p>Расширить представление детей о городе-герое Москва, о ее красоте и памятниках архитектуры.</p>	3 – 4 неделя марта	<p>Создание альбома «Перелетные птицы».</p> <p>Выставка продуктивной деятельности «Улицы Москвы»</p>
Планета Земля	<p>Формировать представление детей о планете Земля. Учить делать простые выводы (земля круглая, на земле живут все люди). Расширять кругозор детей, развивать интерес к знаниям.</p> <p>Воспитывать бережное</p>	1 неделя апреля	Развлечение «Этот мир»

	отношение к природе.		
Поколение космоса	Расширять представления детей о профессиях, воспитывать гордость за успехи родной страны в области космонавтики. Познакомить с именем первого космонавта в мире. Приобщать к международным праздникам.	2- 3 неделя апреля	Выставка продуктивной деятельности «Далекие планеты»
Вода на Земле	Изучить факты, подтверждающие, что вода является основой жизни; воспитывать потребность в охране экологического равновесия в природе воспитывать бережное отношение к воде;	4 неделя апреля	Развлечение «Морской круиз»
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.	1 неделя мая	Выставка продуктивной деятельности детей.
Цветущая весна.	Познакомить детей с разнообразием растений цветущих весной; научить их различать самые обычные цветущие травы; учить любить, ценить и беречь красоту природы; вызвать у детей чувство благодарности за то, что мир прекрасен.	2 неделя мая	Создание альбома «Цветущая весна»
Земля наш общий дом.	Расширить представление детей о планете Земля. Население, природные ресурсы, страны, континенты. Воспитывать бережное отношение к общему дому.	3 неделя мая	Выставка продуктивной деятельности «Планета Земля»

Мониторинг	Выявление промежуточных результатов освоения ООПМАДОУ раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития.	4 неделя мая	Заполнение специальной мониторинговой таблицы
------------	--	--------------	---

## 2.7. Взаимодействие педагогов с семьями детей дошкольного возраста

### Основные цели и задачи

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Основные направления и формы работы с семьей

**Взаимопознание и взаимоинформирование.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в

развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч **является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.** Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

## **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностноцентрированности. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные), родительские и педагогические чтения. Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

**Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.**

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является проведение семейных гостиных.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

## **Содержание работы с семьей по областям**

### **«Физическая культура»:**

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.
- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

### **«Социально-коммуникативное развитие»:**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

**«Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

**«Речевое развитие»:**

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

## **Перспективный план взаимодействия с родителями**

**на 2022 – 2023 учебный год**

Сентябрь:

- Û Родительское собрание «Путешествие в страну знаний»
- Û Информационное окно «Здравствуй, осень золотая»
- Û Беседа с родителями «Одежда детей в осенний период»
- Û Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом учебном году»
- Û Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»

Октябрь:

- Û Рекомендация «Как воспитывать самостоятельность»
- Û Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ
- Û Оформление выставки совместных работ родителей и детей «Осенний калейдоскоп».
- Û Консультация: «Азбука дорожного движения».
- Û Осенний утренник

- Û Вовлечение родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений педагогов дошкольного учреждения и родителей

#### Ноябрь:

- Û Консультация: «Как разнообразить прогулку с малышом».
- Û Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила дорожного движения»
- Û Итоговое мероприятие к проекту «Слава Богу, ты пришел!»
- Û Консультация: «Как и чем занять ребенка дома».
- Û Информационный стенд: «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».
- Û Утренник: «День матери»

#### Декабрь:

- Û Родительское собрание: «О здоровье всерьез»
- Û Информационный стенд «Поет зима, ауклет!»
- Û Консультация «Как организовать выходной день с ребенком»
- Û Мастерская Деда Мороза: «Зимние фантазии»
- Û Информационный стенд: «Безопасный Новый год».
- Û Привлечь родителей к помощи в организации и проведении новогоднего праздника (оформление группы, изготовление костюмов).
- Û Утренник: «Здравствуй Новый год!»

#### Январь:

- Û Круглый стол «Самостоятельность ребенка, ее границы»
- Û Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке»
- Û Информационный стенд: «Профилактика ОРВИ».
- Û Консультация: «Как сделать зимнюю прогулку с детьми приятной и полезной».
- Û Привлечь родителей к помощи в организации проекта «Волшебные цветы в сказках»

#### Февраль:

- Û Консультация: «По дороге в детский сад» (профилактика травматизма).
- Û Выставка детских поделок: «Подарок для любимого папочки».
- Û Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества «Наши замечательные папы»
- Û Спортивный праздник ко Дню защитников Отечества.
- Û Организация совместной продуктивной деятельности к проекту «Наш друг «Светофор»

#### Март:

- Û Информационный стенд «К нам весна шагает»
- Û Газета для родителей «Дорога не терпит шалости, наказывает без жалости»
- Û Круглый стол «Ребенок и правила дорожного движения».
- Û Утренник «Мамин день»
- Û Фотовыставка «Мы - мамы помощники»
- Û Телефон доверия «Как вы используете часы общения с ребенком»

Апрель:

- Û Памятка для родителей «Как измерить талант?»
- Û Семейная гостиная «Здоровая семья, здоровая Россия!»
- Û Итоговое мероприятие к проекту «Волшебные цветы в сказках», «Бал цветов»
- Û Консультация по ПДД «По дороге в детский сад!»

Май:

- Û Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей».
- Û Выставка творческих работ «Этот День Победы!»
- Û Литературная композиция «Мы славим этот день победы!»
- Û Консультация «Все о компьютерных играх».
- Û День добрых дел «Мастерская по изготовлению игрушек из бросового материала для прогулки»

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

В Программе содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников группы, направленности работы с ними, с

учетом задач не только обязательной части, но и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- **Методическое пособие «Мы живем на Урале»** (дополнение ко всем модулям ООП ДО (образовательным областям)).

### **2.1.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ»**

**(дополнение ко всем модулям)**

Содержание методического пособия «Мы живем на Урале» является дополняющим ко всем образовательным областям для детей младшего, среднего, старшего, подготовительного к школе возраста.

Реализация целей осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

клубные формы работы с родителями и детьми;  
формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, станция юннатов, театр, спортивный комплекс, ГИБДД, пожарная часть, и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### ***Задачи воспитания и обучения детей***

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

### ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми***

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые **ситуации**, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное **общение** с ребенком на социально-нравственные темы;
- **сотрудничество** детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические **беседы** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- **целевые прогулки, экскурсии** по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- **игры-путешествия** по родному краю, городу;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- **чтение** художественной литературы, **рассматривание** картин, иллюстраций, видеоматериалов, **рисование** на социальные темы (семья, город, труд людей);
- **знакомство с элементами национальной культуры** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- **рассматривание** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские **мини-мастерские, студии** для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях

воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;

- семейные вечера «У камелька»;

- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);

- создание мини-музеев.

### Содержание и средства образовательной деятельности

#### *Содержание*

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).

«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города (села). Традиции родного города (села).

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные

	<p>праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><i>Средства</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p>

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью,

	<p>разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
--	---

***Достижения ребенка***

- ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан;
- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;
- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;
- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Задачи воспитания и обучения детей***

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению,

апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («Река времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

***Формы совместной образовательной деятельности с детьми***

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.  
«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.

Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).

*Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).

Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.

Карта Свердловской области, карта города (поселка).  
География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  
Климатические особенности Среднего Урала.  
Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  
Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

### **Средства образовательной деятельности.**

Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

*Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

***Путешествие по «реке времени»*** Занятия-исследования.

*Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

*Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

#### ***Достижения ребенка***

- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет

познавательную-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;

- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;

- ребенокувлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;

- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Задачи воспитания и обучения детей***

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

#### ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми***

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);

- словесные, речевые игры;

- диалоги;

- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;

- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.

- игры с рифмой;

- сочинение загадок;

- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;

- создание аудиокниги.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

#### ***Средства образовательной деятельности***

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

### **Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы**

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

**Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова».** Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадудин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

***Легенды и мифы.***

*Башкирские*- «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

***Уральские писатели детям.***

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

***Достижения ребенка***

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые

высказывания на состояние самого человека и других людей;

- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;
- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и фольклора, литературных произведений уральских авторов для детей;

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Задачи воспитания и обучения детей***

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникамобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

### ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми***

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные

развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбург. Симфонический оркестр.

### ***Средства образовательной деятельности***

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки- самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера», подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального

творчества разных народов.

### **Музыкальные произведения:**

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

### **Слушание музыки**

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

### **Пение**

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка

придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

### ***Русское народное творчество***

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.

### ***Достижения ребенка***

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;
- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной

деятельности, традиционных для Среднего Урала.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### ***Задачи воспитания и обучения детей***

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

### ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми***

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;

- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздораивающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

### ***Средства образовательной деятельности***

#### ***Игры народов Среднего Урала:***

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».

*Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».

*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

#### ***Спортивные игры:***

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

### ***Достижения ребенка***

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа,

- стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
  - ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
  - ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
  - ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;
  - ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;
  - ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

#### **Тематический план**

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Северного и Среднего Урала.
3. Культурные традиции народов Северного и Среднего Урала.
  - Символика родного города, края
  - Памятные места.
  - г. Екатеринбург – столица Урала.
  - Путешествие в прошлое города, края.
  - Краснотурьинск- город будущего.
  - Встречи с интересными людьми.
  - Сказы П.П. Бажова.
  - Народные праздники.
  - Самоцветы Урала.
  - Декоративно-прикладное искусство народов Северного и Среднего Урала.

### **Познавательное развитие**

#### ***Содержание непрерывной образовательной деятельности***

Задачи познавательного развития решаются через реализацию содержания ООП ДО с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста **«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Родной город. Путешествие по реке времени.</b>	Культурно - историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Промышленные предприятия города. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Районы города, реки Свердловской области, находящиеся рядом с городом, их современное и древнее название. Наши земляки, прославившие наш город.	1
<b>Октябрь</b>	<b>Я, моя семья</b>	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	1
<b>Ноябрь</b>	<b>Природа родного края</b>	Растительный и животный мир Свердловской области. Красная книга Свердловской области. Охрана природы свердловской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Свердловской области	1
<b>Декабрь</b>	<b>Зимующие птицы Урала</b>	Познакомить с зимующими птицами. Изучить их особенности. Развивать интерес к наблюдению за птицами. Обогащать словарь: зимующие, перелетные, кормушка. Воспитывать любовь к природе.	1
<b>Январь</b>	<b>Народные уральские игры</b>	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	1
<b>Февраль</b>	<b>Русский народный костюм</b>	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	1
<b>Март</b>	<b>Быт, традиции Урала Народные</b>	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования на Урале, традиционные праздничные блюда. Продолжать	1

	<b>праздники Масленица</b>	знакомить с народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям	
<b>Апрель</b>	<b>Просыпается природа</b>	Показать весенние изменения в природе. Расширять представления детей о многообразии животного и растительного мира Урала, о их значении в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности	<b>1</b>
<b>Май</b>	<b>Земляки, прославившие наш город</b>	Понятие «земляки». Краснотурьинцы- писатели, поэты и художники. Основоположники металлургического, подносного, оружейного производства. Краснотурьинцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город.	<b>1</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>9</b>

В течение учебного года с детьми 6-го года жизни, в части, формируемой участниками образовательных отношений, проводится 9 занятий (НОД) в год по методическому пособию «Мы живем на Урале», что составляет – **12%** в соответствии с учебным планом

### **Речевое развитие**

#### **Коммуникативная деятельность**

#### ***Содержание непрерывной образовательной деятельности***

Задачи речевого развития решаются через реализацию содержания образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста **«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Сентябрь</b>	Беседа «Мой любимый город осенью».	Формировать потребность делиться впечатлениями с воспитателем. Формировать у детей представление о России, о родном городе. Развивать речевую активность.	<b>1</b>

<b>Октябрь</b>	Обучение рассказыванию по картине природа родного края.	Учить последовательно, осмысленно воспринимать картину, выделять в ней главное, отличать яркие детали. Это активизирует мысли и чувства ребенка, обогащает его знания, развивает речевую активность.	1
<b>Ноябрь</b>	Беседа на тему «Мой дом, моя семья».	Закрепить знания о членах семьи, умение называть их имена, домашний адрес.	1
<b>Декабрь</b>	Рассказывание по серии картинок «Животные в зимнем лесу»	Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (картинки), давать описание и характеристику персонажей.	1
<b>Январь</b>	Чтение сказа Бажова П.П. «Серебряное копытце»	Познакомить с литературным произведением. Учить: - определять характер персонажей; Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	
<b>Февраль</b>	Придумывание рассказов по сюжетным картинкам «Народные игры Урала».	Учить детей рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы высказывать предположения. Развивать интерес к народным играм.	1
<b>Март</b>	«Мамочка моя»	Учить детей составлять рассказы о своей маме, с использованием новых слов, развивать диалогическую речь детей.	1
<b>Апрель</b>	Составление рассказа - описания по теме "Весна на Урале"	Формировать умение составлять описательные рассказы о уральской весне, растениях которые растут на Урале, используя план-схему.	1
<b>Май</b>	<b>Литературный калейдоскоп</b> (на основе литературного творчества народов Урала)	Учить: - воспринимать короткие литературные произведения уральских авторов; — объяснять непонятные слова;- ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; - подбирать слова, используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов.	1
<b>ИТОГО:</b>			<b>9</b>

В течение учебного года с детьми 6-го года жизни, в части, формируемой участниками образовательных отношений, проводится 9 занятий (НОД) в год по методическому пособию «Мы живем на Урале», что составляет – **12%** в соответствии с учебным планом.

### **Художественно-эстетическое развитие ( изобразительная деятельность)**

Задачи художественно - эстетического развития решаются через реализацию содержания образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста **«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В.**

#### **Содержание непрерывной образовательной деятельности**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Сентябрь</b>	Рисование «Деревья родного края»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту. Учить детей изображать осенние деревья с помощью ранее изученных приемов. Продолжать знакомить детей с понятием «пейзаж».	1
<b>Октябрь</b>	Лепка « Каслинское литьё»	Знакомство с художественными изделиями из чугуна. Знакомство с традициями Каслинского литья; учить применять его приемы в лепке.	1
<b>Ноябрь</b>	Рисование «Мой город»	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж». Закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций. Применять метод «монотипия». Рисование современных построек, домов, своей улицы.	1
<b>Декабрь</b>	Рисование «Сказы на Урале»	Знакомство со сказами П. Бажова. Учить рисовать по собственному представлению героев сказов. Продолжать учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.	1
<b>Январь</b>	Аппликация «Дикие животные на Урале»	Знакомить с видами диких животных на Урале. Продолжать знакомить детей с их внешним видом. правильно называть все части тела животного.	1

		Развивать фантазию детей.	
<b>Февраль</b>	Рисование «Русского народного костюма»	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом; помочь освоить простые элементы в росписи. Воспитывать уважение к народным умельцам.	1
<b>Март</b>	Лепка «Птицы на Урале»	Знакомить с видами птиц на Урале. Расширять и закреплять представления детей о перелетных птицах, о частях тела птиц. Развивать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим.	1
<b>Апрель</b>	Рисование «Народная игрушка»	Закреплять знания детей о характерных особенностях Урало-сибирская росписи. Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью в изображении знакомых элементов. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.	1
<b>Май</b>	Аппликация «Растения на Урале»	Познакомить детей с интересными фактами мира растений Урала. Закрепить умение различать растения по различным признакам, развивать эстетическое восприятие путем живого созерцания красоты цветов.	1
<b>ИТОГО:</b>			<b>9</b>

В течение учебного года с детьми 7-го года жизни, в части, формируемой участниками образовательных отношений, проводится 9 занятия(НОД) в год по методическому пособию «Мы живем на Урале», что составляет – **8%** в соответствии с учебным планом

#### **Физическое развитие**

Задачи физического развития решаются через реализацию содержания образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста **«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В.**

## Содержание непрерывной образовательной деятельности

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во
<b>Сентябрь</b>	Сюжетно – игровое занятие «Правила дорожного движения»	Комплекс ОРУ «Веселые водители» Подвижные игры: «Светофор», «Кто вперед возьмет флажок», «Фанты».	1
<b>Октябрь</b>	Игровое занятие «Радуйся, любимый край, вот поспел наш урожай»	Комплекс ОРУ «Собираем урожай» Пальчиковая гимнастика «Овощи» Подвижные игры: «Пятнашки», «Мяч по кругу», «Хлопушки» Пальчиковая гимнастика «Овощи»	1
<b>Ноябрь</b>	Сюжетно – игровое занятие «Зима идет!»	Беседа о подготовке живой природы к зиме. Комплекс ОРУ «Вы готовы ли к зиме?» по мотивам стихотворения В. Степанова Подвижные игры: «Перелет птиц», «Филин и пташки», «Снег идет»	1
<b>Декабрь</b>	Игровое занятие «Народные зимние игры и развлечения»	Спортивные игры: «Катание на санках», «Катание с горы», игры в снежки. Подвижная игра: «Два мороза»	1
<b>Январь</b>	Игровое занятие «Животный мир Урала»	Комплекс ОРУ «Животные». Русская народная игра «Птицелов», «Волк», «Заяц без дома» Татарская народная игра «Лисичка и курочки»	1
<b>Февраль</b>	Спортивная эстафета «Лыжня зовет!»	Спортивные игры: «Катание на мини-лыжах», «Катание на санках», «Катание с горы», игры в снежки.	1
<b>Март</b>	Сюжетно – игровое занятие «Весна – красна!»	Игровое упражнение «Весна» Подвижные игры: «Жмурки», «Палочка-выручалочка», «Городки».	1
<b>Апрель</b>	Игровое занятие «День космонавтики»	Беседа о космосе и космонавтах. Изучение летающих объектов, находящихся в космическом	1

		пространстве. Комплекс ОРУ "Сильные, смелые, ловкие" Подвижные игры: «Кто дальше бросит», «Классы», «Догонялки»	
<b>Май</b>	Игровое занятие «Традиционные для Урала спортивные, подвижные (народные) игры»	Удмуртская подвижная игра «Водяной» Башкирская народная игра «Юрта» Русская народная игра «Почта»	1
<b>ИТОГО:</b>			9

В течение учебного года с детьми 6-го года жизни, в части, формируемой участниками образовательных отношений, проводится 9 занятий (НОД) в год по методическому пособию «Мы живем на Урале», что составляет – 6 % в соответствии с учебным планом

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В организационном разделе Программы описана система условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- материально-технического обеспечения Программы,
- методических материалов и средств обучения и воспитания,
- режима дня распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей седьмого года жизни, образовательных потребностей,
- традиционных событий, праздников, мероприятий;
- организации развивающей предметно-пространственной среды.

В группе обеспечены материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные в Программе цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные, интерактивные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования,

запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

В соответствии с ООП ДО, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Групповое помещение оснащено мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений: стеллажи и шкафы для хранения игрового материала, обеденные столы, стулья по количеству детей, столы для игр, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. И т. д.

Прогулочный участок оснащен стационарным оборудованием, малыми формами для развития основных видов движения и игр детей, организовано место для наблюдений и экспериментирования. В зимнее время на участке строятся горки, снежные постройки.

### 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Группа обеспечена необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

В группе есть необходимый методический материал, программное и дидактическое обеспечение для организации работы с детьми. Весь методический материал систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении.

Образовательные области	<i>Методические пособия</i>	<i>Учебно-наглядные пособия и материалы</i>
	<b>Обязательная часть</b> <b>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</b> Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Социально-коммуникативное развитие	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду пособие для	«Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по

	<p>педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД «Детство – Пресс», 2009г.</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в детском саду. Старшая группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>	<p>картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет Творческий центр «Сфера» Москва-2013г.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников : – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (5-7 лет) ) – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа– М.: Мозаика - Синтез, 2015</p> <p>Соломенникова О.Л. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая</p>	<p>Предметные картинки, Д/И «Что было, что есть», «Когда это бывает», серия картин «Профессии», загадки. Карточки с изображением предметов, картины с изображением животных, игрушки, природный материал, гербарии, картины о природе. Геометрические фигуры, счётный материал, картинки-иллюстрации для задач, наборное полотно, фланелеграф, числовые фигуры, цифры, карточки.</p> <p><b>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</b></p> <p>Автомобильный транспорт. — М.: Проф-пресс, 2012.</p> <p>Инструменты домашнего мастера. — М.: Проф-пресс, 2012,</p> <p>Посуда. —М.: проф-пресс,</p>

	<p>группа– М.: Мозаика - Синтез, 2015</p>	<p>2012.  Спортивный инвентарь. — М.: Проф-пресс, 2012.  Школьные принадлежности. — М.: Проф-пресс, 2001.  <b>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</b>  Деревья. — М.: проф-пресс, 2012.  Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2012  Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.  Животные — домашние питомцы. — М.: проф-пресс, 2012.  Космос. — М.: Проф-пресс,  Насекомые, — М.: Проф-пресс,  Овощи. — М.: Проф-пресс,  Фрукты.-М.; Проф-пресс, 2012  Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.  Ягоды садовые, — М.: Проф-пресс,  <b>Серия «Рассказы по картинкам»</b>  Зима. - М.: Мозаика-Синтез,  Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2003.  Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2003.  Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2003.  Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Зимние виды спорта. — М.: Проф-пресс, 2012.  Кем быть. — М.: Проф-пресс,  Профессии. - М.; Проф-пресс, 2012.  <b>Плакаты большого формата</b></p>
--	---	---

		Овощи. - М.: Сфера, 2010. Фрукты. — М.: Сфера, 2010.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа -М.: Мозаика-Синтез, 2016	Альбомы, краски, кисточки, цветные и простые карандаши, мелки, трафареты, тычки, паралон, зубные щетки, свечи. Цветная бумага, цветной картон, ножницы, кисточки, клеенки, салфетки. Пластилин, глина, подставки, стеки. Цветная бумага, цветной картон, конструктор, природный и бросовый материал. «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая

		роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
<b>Речевое развитие</b>	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа– М.: Мозаика - Синтез, 2015	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Грамматика в картинках»: «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один - много»; Портреты писателей, иллюстрации к сказкам, разные виды театров, диафильмы, мультфильмы.
<b>Физическое развитие</b>	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет– М.: Мозаика - Синтез, 2014 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа– М.: Мозаика - Синтез, 2015 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) – М.: Мозаика - Синтез, 2014	Дидактические игры валеологического содержания Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»;
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Толстикова О.В., Савельева О.В. <b>Мы живем на Урале:</b> методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.		
<b>Образовательные области</b>	<i>Методические пособия</i>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г	

<b>Познавательное развитие</b>	Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.
<b>Речевое развитие</b>	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала/ Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ИРРО. – 2009г. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сыроева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
<b>Физическое развитие</b>	Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А. Крыжановская Л.А.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: <u>ИД Цветной мир</u> , 2015
<b>И. Каплунова, И. Новоскольцева</b> <b>Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное –СПб.:«Невская нота», 2015</b>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – СПб: «Композитор», 2007

### **3.3. Организация воспитательно -образовательной деятельности. Распорядок и режим дня**

#### **Учебный план**

Учебный план ООП ДО на 2019 - 2020 учебный год разработан в соответствии с:

-Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

Учебный план МА ДОУ № 48 является нормативным актом, устанавливающим перечень различных видов деятельности и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми.

Учебный план является частью Основной образовательной программы дошкольного образования МА ДОУ № 48 разработанной с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения и до школы» /по ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- продолжительность НОД для детей шестого года жизни - не более 25 минут;

- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 часа.

- в середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки;

- перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут.

- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (дети седьмого года жизни) может осуществляться во второй половине дня после дневного сна – продолжительность составляет не более 25 минут в день;

- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня;

- реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени НОД;

- максимальная нагрузка - во вторник, среду, четверг

- для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмическая гимнастика.

В старшей группе (дети шестого года жизни) учебный план предполагает объем образовательной нагрузки в количестве– 14 НОД (занятий) в неделю (5 часов 25 минут), что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В учебный план включены виды деятельности, обеспечивающие развитие детей по пяти образовательным областям: социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое:

*для детей дошкольного возраста*

- игровая деятельность;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная;
- двигательная.

Учебный план предусматривает виды деятельности для реализации задач обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования (как и входящего в нее учебного плана) составляет не более 60%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса – не более 40% от общего объема.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

непрерывной образовательной деятельности  
основной образовательной программы дошкольного образования  
в группах общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного  
возраста

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды деятельности детей</i>	<i>Количество часов в неделю (Н), месяц (М), год (Г) (минуты и/или кол-во периодов)</i>		
		<i>6-й год жизни</i>		
		<i>Н</i>	<i>М</i>	<i>Г</i>
<b><i>Обязательная часть</i></b>				
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность	Организуется во взаимодействии взрослого с детьми, во всех видах НОД, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Организуется во взаимодействии взрослого с детьми, во всех видах НОД, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	<b>(1,75)</b> <i>39,4 мин</i>	157,5 мин <b>(7)</b>	1417,5 <b>(63)</b>

<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность	39,4 мин <b>(1,75)</b>	157,5 мин <b>(7)</b>	1417,5 <b>(63)</b>
	Восприятие художественной литературы, фольклора	Осуществляется во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Конструирование	25 мин <b>(1)</b>	100мин <b>(4)</b>	900мин <b>(36)</b>
	Изобразительная деятельность	52,5 мин <b>(2,25)</b>	210 мин <b>(9)</b>	1890 мин <b>(81)</b>
	Музыкальная деятельность	26 мин <b>(1,3)</b>	104 мин <b>(5,2)</b>	936 мин <b>(46,8)</b>
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	<b>(1,75)</b> <i>43,7 мин</i>	175мин <b>(7)</b>	1575 мин <b>(63)</b>
	Двигательная деятельность (улица)	25 мин <b>(1)</b>	100 мин <b>(4)</b>	900 мин <b>(36)</b>
<b>Итого в обязательной части</b>		251 мин <b>(10,8)</b>	1004 мин <b>(43,2)</b>	9036 мин <b>(388,8)</b>

<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>				
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательная исследовательская деятельность *	5,6 мин <b>(0,25)</b>	22,5 мин <b>(1)</b>	202,5 мин <b>(9)</b>
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность*	5,6 мин <b>(0,25)</b>	22,5 мин <b>(1)</b>	202,5 мин <b>(9)</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность*	5,8 мин <b>(0,25)</b>	23,3 мин <b>(1)</b>	209,7 мин <b>(9)</b>
	Изобразительная деятельность**	11,7 мин <b>(0,5)</b>	46,7 мин <b>(2)</b>	420,3 мин <b>(18)</b>
	Музыкальная деятельность***	14 мин <b>(0,7)</b>	56 мин <b>(2,8)</b>	504 мин <b>(25,2)</b>

<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность*	<b>(0,25)</b> <i>6,3мин</i>	25 мин <b>(1)</b>	225мин <b>(9)</b>
<b>Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		49мин <b>(2,2)</b>	196 мин <b>(8,8)</b>	1764 мин <b>(79,2)</b>
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности детей</b>		300 мин <b>(13)</b>	1200 мин <b>(52)</b>	10800 <b>(468)</b>

Образовательная область	Вид деятельности	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
		Кол-во НОД (год)	% часть программы	Кол-во НОД (год)	% часть программ
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	<b>63</b>	<b>88%</b>	<b>9</b>	<b>12%</b>
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность	<b>63</b>	<b>88%</b>	<b>9</b>	<b>12%</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность	<b>81</b>	<b>75%</b>	<b>27</b>	<b>25%</b>
	Музыкальная деятельность	<b>46,8</b>	<b>65%</b>	<b>25,2</b>	<b>35%</b>
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	<b>99</b>	<b>69%</b>	<b>45</b>	<b>31%</b>

\*- часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации учебно-методического пособия с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале» (**периодичность в разных видах деятельности – 1 раз в месяц**)

\*\*\* - часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (**периодичность - 1/3 части каждой НОД от репертуара, что составляет 33 %**).

## Режим дня

В ходе составления режима дня учтены:

- возрастные особенности высшей нервной деятельности детей шестого года жизни;
- возрастные особенности в работе пищеварительной системы дошкольников, которые регламентируют количество кормлений (приема пищи) в течение дня;
- индивидуальные особенности: детям с возбудимой и слабой нервной системой предусматривается увеличение количества времени на сон (спать больше, отдыхать чаще);
- возрастные потребности детей в движениях: суточное количество движений (при ходьбе, беге, прыжках и др.);
- время года, климатические условия.

Педагогическое значение режима дня для полноценного развития ребенка-дошкольника:

- средство предупреждения утомления детей;
- фактор формирования физического и психического здоровья;
- средство формирования личной гигиены;
- условие безопасной жизнедеятельности;
- средство формирования личностных качеств ребенка;
- условие адаптивного поведения

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие

***правила:***

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей дошкольного возраста прямо зависят от состояния их нервной системы.

### Организация сна

При недостатке сна выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие ***правила:***

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

#### Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- дидактические, сюжетно-ролевые игры,
- индивидуальная работа с детьми воспитателя, специалистов.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

#### Организация питания.

В МА ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на бракеражную комиссию.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот кипяченой водой

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная с средней группы, по желанию, дети принимают участие в дежурстве. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.

#### Организация совместной деятельности

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательной деятельности (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### Организация самостоятельной деятельности

*Самостоятельная деятельность*:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 6-го года жизни (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Режим дня подготовительной к школе группы разработан на основе примерных режимов дня основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 и Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26

## ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

На холодный период (сентябрь - май) с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) при 10,5 – часовом пребывании детей

Время	Режимные мероприятия
07:15-08:00	Утренний прием. Осмотр детей, термометрия, самостоятельная деятельность детей
08:00-08:10	Возвращение с прогулки. Подготовка к утренней гимнастике.
08:10-08:20	Утренняя гимнастика. <sup>1</sup>
08.20-09.00	Подготовка к завтраку. Завтрак. <sup>2</sup>
09.00-10.10	Подготовка к образовательной деятельности. Образовательная нагрузка (25 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.
10.10-10.30	Самостоятельная деятельность детей.
10.30-11.00	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак. <sup>2</sup>
11.00 – 12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка, двигательная активность. <sup>1</sup> Возвращение с прогулки.
12.10-12.50	Подготовка к обеду. Обед. <sup>2</sup>
12.50-15.30	Подготовка ко сну. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры. <sup>1</sup>
15:30-16.00	Подготовка к полднику. Полдник. <sup>2</sup>
16.00-16.25	Образовательная нагрузка.
16:25-17:45	Подготовка к прогулке. Прогулка. <sup>1</sup> Уход детей домой.

<sup>1</sup>Сан Пин 1.2.3685 – 21

<sup>2</sup>Сан Пин 2.3/2.4.3590 – 20

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**  
**На теплый период (июнь – август) с детьми старшего дошкольного**  
**возраста (5-6 лет) при 10,5 – часовом пребывании детей**

<b>Время</b>	<b>Режимные мероприятия</b>
07:15-08:15	Утренний прием. Осмотр детей, термометрия, самостоятельная деятельность детей
08:10-08:20	Утренняя гимнастика. <sup>1</sup>
08:20-08.30	Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку.
08.30-09.00	Завтрак. <sup>2</sup>
09.00-10.30	Подготовка к прогулке. Прогулка: образовательная нагрузка (по погодным условиям зал/улица), двигательная активность. <sup>1</sup> Возвращение с прогулки на второй завтрак.
10.30-11.00	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак. <sup>2</sup>
11.00 – 12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка, двигательная активность. <sup>1</sup> Возвращение с прогулки.
12.10-12.50	Подготовка к обеду. Обед. <sup>2</sup>
12.50-15.30	Подготовка ко сну. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры. <sup>1</sup>
15:30-16.00	Подготовка к полднику. Полдник. <sup>2</sup>
16:00-17:45	Подготовка к прогулке. Прогулка. <sup>1</sup> Уход домой.

<sup>1</sup>Сан Пин 1.2.3685 – 21

<sup>2</sup>Сан Пин 2.3/2.4.3590 - 20

Расписание занятий <sup>1</sup>  
 (непрерывной образовательной деятельности <sup>2</sup>)  
 МА ДОУ № 48 на 2021 – 2022 г.г.  
**Старшая группа** (13 занятий)  
 (продолжительность занятий 25 мин)

<i>День недели</i>	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Время</i>
<b>Понедельник</b>	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи/чтение худ лит)	09:00 – 09:25
	2. Изобразительная деятельность (рисование)	09:35 – 10:00
<b>Вторник</b>	1. ФЭМП	09:00 – 09:25
	2. Изобразительная деятельность (аппликация/лепка)	09:35 – 10:00
	3. Двигательная деятельность	16:10 – 16.35
<i>Перерыв между занятиями 10 минут</i>		
<b>Среда</b>	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи/чтение худ лит)	09:00 – 09:25
	2. Музыкально-художественная деятельность	09:40 – 10:05
	3. Двигательная деятельность (бассейн/улица)	12:00 – 12.25
	4. Изобразительная деятельность (рисование)	16:00 – 16:25
<b>Четверг</b>	1. Познавательно-исследовательская деятельность	09:00 – 09:25 09:35 – 10:00
	2. Двигательная деятельность	
<b>Пятница</b>	1. Музыкально-художественная деятельность	09:00 – 09:25
	2. Познавательно-исследовательская деятельность/ ФЦКМ	15:40 – 16:05

<sup>1</sup> Закон РФ «Об образовании»

<sup>2</sup> СанПиН 2.4.1.3049-13

## Организация жизни и деятельности детей

Построение образовательных отношений основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непрерывной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских видов деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

### Планирование образовательной деятельности

В Программе не предусмотрено жесткое регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, педагогам МА ДОУ оставлено право (пространство) для гибкого планирования образовательной деятельности с детьми (в том числе, с учетом рабочей программы), исходя из особенностей реализуемой ООП ДО, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МА ДОУ.

Планирование педагогами образовательной деятельности осуществляется с опорой на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	W Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы W Оценка эмоционального	W Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе W Эстетика быта

	<ul style="list-style-type: none"> <li>настроения группы</li> <li>✎ Формирование навыков культуры еды</li> <li>✎ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>✎ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>✎ Формирование навыков культуры общения</li> <li>✎ Театрализованные игры</li> <li>✎ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>✎ Работа в книжном уголке</li> <li>✎ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>✎ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ НОД по познавательному развитию</li> <li>✎ Дидактические игры</li> <li>✎ Наблюдения</li> <li>✎ Беседы</li> <li>✎ Экскурсии по участку</li> <li>✎ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Развивающие игры</li> <li>✎ Интеллектуальные досуги</li> <li>✎ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ НОД по развитию речи</li> <li>✎ Чтение</li> <li>✎ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Театрализованные игры</li> <li>✎ Развивающие игры</li> <li>✎ Дидактические игры</li> <li>✎ Словесные игры</li> <li>✎ чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>✎ Эстетика быта</li> <li>✎ Экскурсии в природу</li> <li>✎ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Музыкально-художественные досуги</li> <li>✎ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>✎ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>✎ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Гимнастика после сна</li> <li>✎ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>✎ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>✎ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>✎ Ритмическая гимнастика</li> </ul>

	W Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) W Специальные виды закаливания W Физкультминутки W НОД по физическому развитию W Прогулка в двигательной активности	W Хореография W Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	--

**Планируемые виды совместной образовательной деятельности осуществляются в разнообразных формах работы с детьми и представлено в виде модели.**

№п/п	Виды деятельности	Старший дошкольный возраст				
		дни недели				
		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
<b><i>I. Совместная деятельность со сверстниками и взрослыми</i></b>						
<b>1.</b>	<b>Физическое развитие</b>					
1.1.	Гигиенические процедуры	*	*	*	*	*
1.2.	Утренняя гимнастика	*	*	*	*	*
1.3.	Гимнастика после сна	*	*	*	*	*
1.4.	Подвижная игра	*	*	*	*	*
1.5.	Хороводная игры	*		*	*	*
1.6.	Минутки здоровья	*	*	*	*	*
<b>2.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>					
2.1.1	Игровая деятельность: - сюжетно-ролевая игра	*	*	*	*	*
2.1.2	- игра социального характера	*	*	*	*	*
2.1.3	- игры по БДД и ПБ	*		*		*
2.2.	Минутки вежливости		*		*	
2.3.	Минутки безопасности		*		*	
2.4.	Ознакомление с социальной действительностью по теме «Мой город. Моя Родина»			*		
2.5.	Ознакомление с социальной действительностью по теме «Моя семья,		*			

	детский сад»					
2.6.	Трудовая деятельность: самообслуживание	-	*	*	*	*
2.6.1	- дежурство		*	*	*	*
2.6.2	- ручной труд			*		*
2.6.3	- труд в уголке природы		*		*	*
2.6.4	- труд в природе (на улице)		*	*	*	*
<b>3.</b>	<b>Познавательное и речевое развитие</b>					
3.1.	- наблюдение: *на участке ДОУ		*	*	*	*
3.1.1	* в уголке природы		*		*	*
3.2.	Целевая прогулка				*	
3.3.	Поисково-экспериментальная деятельность			*		*
3.4.	Конструктивная деятельность:		*	*	*	*
3.4.1	- из строительного материала					
3.4.2	- из бумаги					*
3.4.3	- из природного и бросового материала					*
3.5.	Художественная деятельность:			*		
3.5.1	- чтение (рассказывание) художественной литературы					
3.5.2	- заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества				*	
3.5.3	Рассматривание иллюстраций в книгах		*	*	*	*
3.6.	Речевая деятельность:		*	*	*	*
	- Минутки звуковой культуры речи					
3.7	- Ознакомление с окружающим «Предметный мир»			*		*

### Модель плана деятельности педагога

№	Режимные моменты	Формы организации и формы работы с детьми
1	Прием детей, осмотр, разнообразная детская	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка)

	деятельность (с учетом перечня групповых традиций) в соответствии с темой	Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседы, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.
2	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация
4	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание
5	Непрерывная образовательная деятельность	Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием образовательной деятельности
6	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность детей и взрослых. Самостоятельная деятельность детей
7	Прогулка	Совместная деятельность детей и взрослых. Самостоятельная деятельность детей Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация

		проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание
8	Подготовка к обеду. Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация
9	Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: чтение любимой книги (отрывок), слушание спокойной музыки. Анализ работы дежурных. Закрепление навыка аккуратно складывать одежду.
10	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	Совместная деятельность детей и взрослых. Самостоятельная деятельность детей
11	Подготовка к полднику. Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация
12	Непрерывная образовательная деятельность (старший дошкольный возраст)	Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием образовательной деятельности
13	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание

		загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание
14	Подготовка к прогулке. Прогулка	Совместная деятельность детей и взрослых. Самостоятельная деятельность детей Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, подвижные игры с музыкальным сопровождением, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание

**Организация самостоятельной деятельности воспитанников в режимных моментах**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

На самостоятельную деятельность детей шестого года жизни (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

### 3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни музыки, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, металлург, шахтер, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества, день космонавтики и др.);
- сезонным явлениям (весна, лето, осень, зима).
- народной культуре и традициям (Рождество, масленица, Пасха и др.)

#### ***Организация традиционных событий в группе:***

***Отдых.*** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

***Развлечения.*** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

***Праздники.*** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

*Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка

### Виды развлечений

Театрализованные	Познавательные	Спортивные	Концерты	Забавы	Народные игры
<p>Кукольный театр</p> <p>Теневой театр</p> <p>Театр игрушки</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Театр картинок</p> <p>Плоскостной театр</p> <p>Варежковый театр</p> <p>Драматизация произведений</p>	<p>КВН, викторины на темы :</p> <p>- жизни и творчества композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов;</p> <p>- обычаев и традиций родной страны, народа;</p> <p>- экологические</p> <p>- литературные</p>	<p>Спортивные игры</p> <p>Аттракционы</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Соревнования</p> <p>Эстафеты</p> <p>Ритмическая гимнастика</p>	<p>Тематические</p> <p>Музыкальные</p> <p>литературные</p> <p>Народного творчества</p> <p>Детской художественной самодеятельности</p>	<p>Развлечения с карандашами и красками</p> <p>Шутки</p> <p>Фокусы</p> <p>Шарады</p> <p>Пословицы</p> <p>Поговорки, скороговорки</p> <p>Аттракционы с механическими и электрическими игрушками</p> <p>Сюрпризные моменты</p>	<p>Потешки</p> <p>Пестушки</p> <p>Загадки</p> <p>Хороводы</p> <p>Игры с пением, бегом, мячом, прыжками, малой подвижностью</p>

**Примерный перечень праздников и развлечений в 2022-2023 учебном году**

Содержание	Дата проведения
	Старшая группа (5 - 6 лет)
День знаний «Путешествие в страну знаний»	сентябрь
Музыкально - спортивное развлечение по безопасности жизнедеятельности	сентябрь
«Осенние посиделки»	октябрь
« Мама - лучший в мире друг»! музыкальный праздник	ноябрь
Новогодняя сказка	декабрь
Спортивный праздник «Лыжня России»	январь
«Остров поздравлений» (23 февраля) (8 марта)	февраль март
Развлечение «Широкая Масленица»	февраль-март
День смеха	апрель
Развлечение «Знатоки пешеходных наук»	апрель
День победы	май

### **3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
(п.3.3.3.ФГОС ДО)

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. (п.3.3.2. ФГОС ДО)

### Характеристики развивающей предметно-пространственной среды (п. 3.3.4 ФГОС ДО)

№ п/п	Характеристика предметно- пространственной среды	Содержание
1	Насыщенность среды должна соответствовать: <b>•возрастным возможностям детей;</b> <b>•содержанию Программы</b>	Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: — игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; — двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; — эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; — возможность самовыражения детей
2	Трансформируемость пространства	Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3	Полифункциональность материалов	— Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.; — наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования

		в разных видах детской активности
4	Вариативность	<p>— Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>— периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей</p>
5	Доступность	<p>— Доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и для детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>— свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>— исправность и сохранность материалов и оборудования</p>
6	Безопасность	Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

- Принцип обеспечения половых различий.
- Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
- Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми. Рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро - зло», «прекрасно – безобразно» и пр.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры»), по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек, оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям. Оснащение развивающих центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия, которые обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Создавая предметно-развивающую среду в группах, педагоги учитывают особенности своих воспитанников: возраст, уровень их развития, интересы, склонности, способности, пол, личностные качества, что способствует занятости детей по их интересам, склонностям, способностям; позволяет им спокойно себя чувствовать в помещениях детского сада. Немаловажную роль играет природная среда. Обладая релаксирующим воздействием на ребёнка, она активизирует любознательность, внимание, экспериментирование детей. Живые зелёные островки растений в групповых помещениях благоприятно действуют на нервную систему детей, вызывают желание заботиться о комнатных растениях.

### **Оборудование предметно-пространственной развивающей среды старшей группы.**

<b>Центр активности</b>	<b>НАИМЕНОВАНИЕ</b>
<b>ЦЕНТР ФИЗКУЛЬТУРЫ</b>	Кольцеброс Набор кеглей Набор гантелей Нестандартное оборудование: Коврики для массажа стоп Наборы предметов для развития мелкой моторики Мячи разных размеров Иллюстрации с зимними и летними

	<p>видами спорта Мишень Мяч для боулинга Корректирующая дорожка</p>
<b>ЦЕНТР МУЗЫКИ</b>	<p>Набор музыкальных инструментов: Барабаны Маракасы, погремушки Гитара Бубен Свистульки Металлофоны Магнитофон Фонотека музыки и песен для детей, аудиозаписи звуков природы</p>
<b>ЦЕНТР ТЕАТРА</b>	<p>Настольные театры Пальчиковые театры Маски животных и героев сказок Кукольные театры</p>
<b>ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА</b>	<p>Трафареты Схемы-эстампы для изображения разных предметов Карандаши цветные Восковые мелки Пластилин в наборах Альбомы Краски акварельные, краски – гуашь Расписная разделочная доска (Хохлома) Расписная ложка (Хохлома) Штампы Цветные мелки Набор цветной бумаги Ножницы Кисти Емкости для воды Альбом с образцами росписей (гжель, хохломская, городецкая, уральская, дымковская, мезенская)</p>
<b>ЦЕНТР</b>	Лото «Ассоциации»

<p><b>ПОЗНАНИЯ</b></p>	<p>Доска, мел, указка  Кубики с буквами  Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием)  Календарь недели  Глобус  Географическая карта Свердловской области  Шашки классические  Обучающие карточки Проф-Пресс в наборах  Математическое лото «Будь внимателен»  Счеты  Наборы счетных палочек  Азбука в картинках  Плакат с азбукой  Календарь по знакомству с временными отношениями  Циферблат часов  Наборы предметных и сюжетных картинок  «Пазлы» (разного количества деталей)  Мозаика разных форм  Домино «Чувства»  Сборники игра на классификацию предметов («Найди отличия», «Пройди лабиринт»)  Дидактические игры:  «Для чего?» «Чей домик»  «Шнуровальный планшет»  Д/и «Волшебство веревочек»  Домино «Противоположности»  Д/и «МЕМО Сказка за сказкой»</p>
<p><b>ЦЕНТР  КОНСТРУИРОВАНИЯ</b></p>	<p>Строитель напольный  пластмассовый  Конструктор «ЛЕГО»  Набор мелких машин  Игрушки для обыгрывания построек</p>
<p><b>САЛОН  КРАСОТЫ</b></p>	<p>Модные журналы  Накидка  Фен</p>

	<p>Расчески          Аксессуары для причесок (резинки, заколки, ленты)          Игрушечные ножницы          Флаконы из-под духов          Зеркало          Баночки из-под крема</p>
<b>ДОЧКИ - МАТЕРИ</b>	<p>Куклы – барби          Куклы          Коляски          Набор посуды для кукол</p>
<b>БОЛЬНИЦА</b>	<p>Халат для доктора          Шапочка для доктора          Набор медицинских инструментов (шприцы, фонендоскопы, бутылочки из-под лекарств, шпатели)</p>
<b>МАГАЗИН</b>	<p>Прилавок          Весы          Набор молочных продуктов          Набор овощей          Набор фруктов          Набор кондитерских изделий          Набор коробок из-под конфет, чая, пирожных          Касса</p>
<b>ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ</b>	<p>Макет проезжей части          Макет светофора и дорожных знаков          Набор мелких машин          Жезл, пилотка сотрудника ГИБДД          Руль          Д/и «Знаки на дорогах»,          Лото «Дорожные знаки»,          «Гонки на выживание»          «Крутые гонки»          Методический материал с тематикой по ОБЖ и ПДД (конспекты НОД, консультации, книги, плакаты)</p>
<b>ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ</b>	<p>Емкости для измерения, пересыпания, хранения          Формочки для изготовления цветных льдинок          Игрушка «Мыльные пузыри»,</p>

	<p> соломинки и трубочки и трубочки  для пускания мыльных пузырей  Маленькие зеркала  Магниты  Пипетки, краски разной  насыщенности  Увеличительное стекло  Поролоновые губки разного размера  и цвета  Брызгалки, ведерки, леечки  Калейдоскопы  Палочки для рисования на воде  Рис, бусины, семена, косточки  абрикосов, греча, бобы, семена  ноготков, горох  Камни  Тканевые салфетки </p>
<p><b>ЦЕНТР ПРИРОДЫ</b></p>	<p> Коллекции камней, ракушек, семян,  круп  Комнатные растения, требующие  разных способов ухода  Муляжи овощей и фруктов  Календарь природы, погоды  Инвентарь для ухода за растениями  (лейки, брызгалки, совки, палочки с  заостренным концом)  Иллюстрации растений различных  мест произрастания (комнатных,  сада, огорода, цветника, луга, леса)  Иллюстрации с изображением птиц  (перелетных, зимующих, кочующих,  насекомых, рыб)  Коллекция шишек  Фартуки  Д/и «Отгадай, что за птица»  «Ассоциации. Времена года»  «Перелетные и зимующие птицы»  «Говорящий зоопарк»  «Найди такой же листок»  «Определи время года»  Лото «Птицы»  Лото «В мире животных»  Лото «Угадай животное»  Иллюстрации целебных растений  Сборник художественной  литературы о птицах Урала </p>

	<p>Сборник игр экологического содержания</p> <p>Обучающие карточки</p> <p>«Мамы и детки»</p> <p>«Овощи и фрукты»</p> <p>«Домашние животные»</p> <p>«Обитатели морей и океанов»</p> <p>«Деревья»</p> <p>Познавательные раскраски</p>
<p><b>ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕС- КОГО ВОСПИТАНИЯ</b></p>	<p>Портрет Президента РФ</p> <p>Российский флаг</p> <p>Российский герб</p> <p>Иллюстрации военной техники и макеты</p> <p>Иллюстрации с изображением родов войск</p> <p>Фотографии исторических памятников России и родного города</p> <p>Карта области</p>
<p><b>ЦЕНТР КНИГИ</b></p>	<p>Детские книги: произведения русского фольклора, народные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы и сказки, стихи современных авторов, загадки</p> <p>Портреты писателей и поэтов</p>

#### 4. Дополнительный раздел

Рабочая программа группы детей шестого года жизни (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа построена по модульному принципу.

Содержание Программы направлено на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Цель Программы: создание социокультурных условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его

личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

## **1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа**

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики дошкольного (с 3 до 7 лет) возраста, данные авторами программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным**

**способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их

наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

**Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. школе.

## **2. Используемая примерная основная образовательная программа дошкольного образования**

*В Основной части Программы* учтены рекомендации авторов примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- творческая организация (креативность) образовательной деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

*В части формируемой участниками образовательных отношений*

- Методическое пособие «**Мы живем на Урале**», Толстиковой О.В., Савельевой О.В. с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. Методическое пособие создано с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально- культурных традиций народов Среднего Урала.

- Программа музыкального образования детей "**Ладушки**" (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева). Программа дает возможность музыкальным руководителям проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов Задачи программы "**Ладушки**": подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей; приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; подготовить детей

к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; развивать коммуникативные способности; познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

### **3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ст.44) говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с семьями воспитанников, не посещающих ДОУ (логопедическая и психологическое консультирование в рамках консультационного центра).

*Задачи:*

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, не посещающих ДОУ;
- 5) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- консультирование семей детей, не посещающих ДОО, по проблемам воспитания и развития ребенка.

<i>Участие родителей в жизни ДОО</i>	<i>Формы участия</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>
<b>В создании условий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>
<b>В управлении ДОО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в заседаниях родительского комитета; в педагогических советах.</li> </ul>
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;</li> <li>- памятки;</li> <li>- создание странички на сайте ДОО;</li> <li>- консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания;</li> </ul>
<b>В образовательной деятельности ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Встречи с интересными людьми</li> <li>- Семейные гостиные</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>- Творческие отчеты</li> </ul>

--	--

