

## «Биоэнергопластика, как одна из инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию».

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддерживать и обеспечивать развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

В настоящее время, в соответствии с Федеральными государственными стандартами к структуре общеобразовательной программы дошкольного воспитания образовательная область «Речевое развитие» предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Для успешного решения этой задачи необходимо развивать артикуляционную моторику, а основным методом формирования является артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом хорошо развитой связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школе!

Мы все знаем, что артикуляционная гимнастика, которая состоит из комплекса специальных упражнений. Выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными. К сожалению, ежедневные занятия гимнастикой снижают интерес детей к этому процессу, что приводит к уменьшению результативности от выполнения артикуляционных упражнений.

Стало очевидно, что необходимо искать новые способы для формирования и активизации связной речи дошкольников, наряду с традиционными методами и приемами, использовать и инновационные технологии.

Меня заинтересовала одна из инновационных технологий –

*Биоэнергопластика*. Автором данной методики является кандидат педагогических наук Курис Ирина Викторовна.

Термин “биоэнергопластика” состоит из трех слов: био, энергия и пластика.

Био- человек, как биологический объект;

Энергия – это та энергия, которая находится внутри человека.

Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Я применяю эту технологию на занятия по звуковой культуре речи, на занятиях по пересказу литературно-художественных произведений, в индивидуальной и групповой работе с детьми.

Как все технологии, биоэнергопластика, предусматривает несколько этапов.

- Диагностический
- Подготовительный
- Эмоциональный
- Основной
- Заключительный

**На первом диагностическом этапе,** были выявлены дети, которые не могут нормально выговаривать звуки, в результате чего речь становится невнятной. Это значит, нарушена подвижность артикуляционного аппарата.

**На подготовительном этапе.**

Я познакомила детей с артикуляционной гимнастикой. Учила их выполнять упражнения для губ, языка или челюсти по стандартной методике. Руки в упражнении не вовлекаются.

**На эмоциональном этапе.**

Все мы знаем, что ведущая деятельность в дошкольном учреждении, игровая. Поэтому, на занятиях по развитию речи, когда провожу артикуляционную гимнастику, я использую сказочного героя Каркарыча, который помогает детям освоить упражнения. Далее я показываю артикуляционное упражнение, сопровождая его движениями ведущей руки в перчатке.

**На основной этап,** дети выполняют упражнения, с подключением рук. Я показываю, они учатся выполнять одновременно артикуляционное упражнение и движение руками. Внимательно слежу за качеством выполнения упражнений.

**На заключительном этапе,** дети осваивают артикуляционные упражнения и синхронно выполняют движения руками. На этом этапе используются сказки, рассказы и стихотворения. На занятиях по пересказу литературно-художественных произведений, я использую технологию биоэнергопластики. Дети не только слушают, сказки и сами воспроизводят их собственной речью, но и показывают героев с помощью биоэнергопластики.

Для пересказа надо подбирать сказки, особенно интересные для детей, вызывающие у них живой отклик, небольшие по объему.

Наиболее благодатный материал для пересказа - это народные сказки:

«Репка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк». Перед

занятием проводится предварительная работа, мы с детьми разучиваем героев сказок, с применением биоэнергопластики.

Сказка «Теремок» рассказываем и показываем с помощью биоэнергопластики.

**Мышка** - «Расческа» Положить широкий язык на нижнюю губу. Закусить язык верхними зубами и протягивать между зубами вглубь рта под счет от 1-10. Левая рука расположена вверх ладонью, пальцы правой руки согнуты и расположены на пальцах другой руки. Кисти рук находятся горизонтально, провести пальцами ведущей руки по пальцам и ладони другой руки до запястья.

**Лягушка** - «Улыбка»- пальцы рук вместе, когда улыбаемся пальцы врозь.

**Заяц** - «Качели»- Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам. Кисти рук вверх, вниз.

**Лиса** - «Часики»- Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта. Кисти рук расположены ребром, синхронно в лево, право поворачиваем ладони.

**Волк** - «Забор» Растянуть губы в широкой улыбке, обнажив зубной ряд, поставить перед собой обе руки ладонями к себе с соединенными пальцами. Под счет до 5 удержание статичной позы. Закрывать рот – собрать руки в кулаки.

**Медведь** - «Пузырь» Сделать, глубоки вдох, надуть щеки. Из пальцев рук, сделать шар.

**При проведении биоэнергопластики, я всегда**

- учитываю индивидуальные особенности детей;
- Подключаю руки ребёнка, только тогда, когда артикуляционное упражнение выполняется без ошибок;
- Слежу за тем, чтобы кисти ребенка не напрягались, движения были плавными и раскрепощенными;

Когда, я стала применять в работе биоэнергопластку, дети достигли положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики. Дети, у которых были проблемы с речью, стали говорить, выговаривать слова, они стали более общительными.

Подводя итоги, можно сказать, применение биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность артикуляционной гимнастики, способствует развитию артикуляционного аппарата, развитию пальчиковой моторики, развитию всех психических процессов, а также улучшает эмоциональный настрой детей и уверенность в себе. Синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшается память, внимание, мышление, речь.

