

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №48 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
624440 Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Фурманова, 5.

Принята с пролонгацией  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «30» 08 2024

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МА ДОУ № 48

  
Н.П. Кулинова  
Приказ № 135  
«30» августа 2024г.

Рабочая программа является частью основной  
общеобразовательной программы детского сада

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Детей пятого года жизни (средняя группа)

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Срок реализации: 1 год

МА ДОУ «Детский сад №48 комбинированного вида»

Составили:

Латыпова Александра Александровна  
Воспитатель первой квалификационной категории

г. Краснотурьинск, 2024

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №48 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
624440 Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Фурманова,5.

Принята с пролонгацией  
педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МА ДОУ № 48  
\_\_\_\_\_  
Н.П. Кудинова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Рабочая программа является частью основной  
общеобразовательной программы детского сада

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Детей пятого года жизни (средняя группа)

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Срок реализации: 1 год

МА ДОУ «Детский сад №48 комбинированного вида»

Составили:  
Латыпова Александра Александровна  
Воспитатель первой квалификационной категории

г. Краснотурьинск, 2024

## Содержание

### 1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте (к пяти годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### 2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 4-5 лет.
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

### 3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе.
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. спб.: «детство-пресс», 2009. - 144 с.; Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева; Программа Н.Г Зеленова, Л.Е. Осипова « Мы живем в России».

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955

5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (МА ДОУ «Детский сад №48 комбинированного вида»), программа воспитания ДОУ

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 4-5 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте**

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно

включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

## **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

## 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li><li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li><li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li><li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li></ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</p> <p>При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие</p>

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**В сфере трудового воспитания**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

**В области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**В области формирования основ безопасного поведения**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом

обучения.	<p>окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
-----------	--

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**ОО Познавательное развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>  На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).</p>

окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,

Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **Математические представления**

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **Окружающий мир**

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

<p>питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p><b>Природа</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
---	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**ОО Речевое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Развитие словаря:</u></p> <p>- обогащение словаря: вводить в словарь</p>	<p><b>Развитие словаря</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из</p>

детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

- совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;

которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **Звуковая культура речи**

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **Грамматический строй речи**

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **Связная речь**

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и

образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения:

объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М.А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обр. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира

Песенки: «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер.

формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;  
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;  
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;  
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);  
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  
выделять голосом звук в слове:  
произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и

с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза: Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по

<p>художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>выбору).</p> <p>Литературные сказки: Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	--

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ОО Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

### Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства,

### **Приобщение к искусству**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображением животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни,

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное

хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

**Рисование**

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).

Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация**

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость,

самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Слушание**

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

**Пение**

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Песенное творчество**

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

**Музыкально-ритмические движения**

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Примерный перечень музыкальных произведений

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать

садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### Примерный перечень музыкальных произведений

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов

	<p>развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**ОО Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>Основные движения</b></p>

<p>упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</li> <li>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> <li>- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</li> <li>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</li> <li>- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и</li> </ul>
--	---

расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### **Строевые упражнения**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны

или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

### **Подвижные игры**

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

### **Спортивные упражнения**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  
Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

В Программе содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников группы, направленности работы с ними, с учетом задач не только обязательной части, но и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- **Методическое пособие «Мы живем на Урале»** (дополнение ко всем модулям ООП ДО (образовательным областям)).

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет.**

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).
- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);

-степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);

-ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

-сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

**Формы, методы и приёмы образовательной деятельности в области  
«Социально-коммуникативное развитие» с детьми пятого года жизни**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Развивающие практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе.  Образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованных этюды в целях развития	Чтение художественной литературы  Обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям.  Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир).  Самообслуживание  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Беседы.  Чтение, рассматривание иллюстраций.  Личный пример показ,  совместный труд

<p>эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе)</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Праздники</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг</p> <p>совместный труд детей и взрослых</p> <p>поручения</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Обучение, чтение</p> <p>Беседы, упражнения, тренинги</p>	<p>деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Дежурство</p>	
---	---	--	--

**Формы организации трудовой деятельности:**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
— Совместные действия; — наблюдения; — поручения; — беседа; — чтение; — совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; — рассматривание; — дежурство; — игра; — экскурсия; — проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

**Поручения:**

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

**Коллективный труд** (не более 35-40 минут)

**Дежурство** (не более 20 минут)

- Формирование общественно-значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

**Типы организации труда детей:**

- Индивидуальный труд
- Труд рядом
- Коллективный труд (общий и совместный)

**Методы и приемы трудового воспитания детей:**

**1. группа методов:** формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- Решение маленьких логических задач, загадок
- Приучение к размышлению, эвристические беседы
- Беседы на этические темы
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций

- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций
- Придумывание сказок

## 2. группа методов:

- Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
- Приучение к положительным формам общественного поведения
- Показ действий
- Пример взрослого и детей
- Целенаправленное наблюдение
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций
- Создание контрольных педагогических ситуаций-

### Формы, методы и приёмы образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» с детьми пятого года жизни

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Чтение художественной литературы о природе	Наблюдения за природными объектами и явлениями природы	Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения	Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.
Ситуативный разговор	Игровое моделирование и экспериментирование	Сюжетно-ролевые игры	Показ способов действия, комментирование
Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, со-считывания	Проблемно-игровые ситуации	Рассматривание	Прогулки по городу
	Труд в природе	Игра-экспериментирование	Накопление впечатлений
	Рассматривания иллюстраций, художественных картин	Исследовательская деятельность	Беседы и разговоры с детьми, общение
	Исследовательская деятельность	Конструирование	Собственный пример
	Конструирование		

	Просмотр видеофрагментов  Праздники, развлечения  Кружок интеллектуального развития  Экскурсии по территории МАДОУ		родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня.
--	---	--	---

***Формы работы по формированию элементарных математических представлений***

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики

***Ребенок и мир природы.***

***Методы ознакомления дошкольников с природой***

**Наглядные**

- Наблюдения:
  - кратковременные
  - длительные
  - определение состояния предмета по отдельным признакам
  - восстановление картины целого по отдельным признакам
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

**Практические**

- Игра:

- дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные; игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры;
- творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе
- индивидуальные поручения;
- коллективный труд
- Элементарные опыты

### **Словесные**

- Рассказ
- Беседа
- Чтение

### ***Формы организации образовательной деятельности***

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

### ***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром***

### **Методы, повышающие познавательную активность**

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация

- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

### **Методы, вызывающие эмоциональную активность**

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

### **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

### **Методы Коррекции и уточнения детских представлений**

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

### **Формы, методы и приёмы образовательной деятельности в области**

#### **«Речевое развитие» с детьми пятого года жизни**

<p align="center"><b>Совместная деятельность с педагогом</b></p>	<p align="center"><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p align="center"><b>Совместная деятельность с семьёй</b></p>
--	---	---

<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>5. Игра-драматизация.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>7. Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>1.Содержательное игровое взаимодействие воспитанников</p> <p>2.Совместная предметная и продуктивная деятельность воспитанников (коллективный монолог).</p> <p>3.Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p>	<p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2.Беседы.</p> <p>3. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
<p>1.Сценарии активизирующего общения.</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3.Настольно-печатные игры</p> <p>4. Досуги</p> <p>5.Продуктивная деятельность</p>	<p>1.Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.</p> <p>2. Словотворчество</p>	<p>1. Объяснение, повторение, исправление</p> <p>2.Дидактические игры</p> <p>4. Чтение, разучивание стихов</p> <p>5. Беседа, пояснение</p>

<p>6.Разучивание стихотворений</p> <p>7. Работа в книжном уголке</p>		
<p>1.Обучение, объяснение, напоминание.</p> <p>2.Сценарии активизирующего общения.</p> <p>3. Дидактические игры</p> <p>4.Разучивание, пересказ</p> <p>5. Игра-драматизация</p>	<p>1.Игра-драматизация</p> <p>2. Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.</p>	<p>1.Дидактические игры</p> <p>2. Чтение, разучивание стихов</p> <p>3. Беседа</p>
<p>1.Обучение, объяснение, повторение.</p> <p>2.Речевые упражнения, задания.</p> <p>3. Дидактические игры.</p> <p>4. Имитационные упражнения.</p> <p>5. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>6. Досуг</p>	<p>1.Игра-драматизация.</p> <p>2.Театрализованная деятельность.</p>	<p>1.Имитационные упражнения</p> <p>2 Дидактические игры</p> <p>3. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>4.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p>
<p>1. Занятия по</p> <p>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</p> <p>-обучению пересказу по</p>	<p>1. Игры парами</p> <p>2.Театрализованная деятельность</p>	<p>1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>2.Информационная поддержка родителей</p> <p>3.Экскурсии с воспитанниками</p>

<p>серии сюжетных картинок</p> <p>(выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения</p> <p>( коллективное рассказывание д/и «Поезд»)</p> <p>2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>3.Рассматривание иллюстраций,</p> <p>4. Беседа о персонажах</p> <p>5. Чтение потешек, песенок на тему сказки</p> <p>6. Игра-инсценировка</p>		
<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Досуги</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.</p>	<p>1.Информационная поддержка родителей</p>

**Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среде.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Художественная литература**

*Формы работы:*

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Формы, методы и приёмы образовательной деятельности в области  
«Художественно-эстетическое развитие» с детьми пятого года жизни**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с воспитанниками</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование,	Образовательная деятельность (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная деятельность с	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсии Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол.работе

<p>апликация</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p>	<p>объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Обучение</p> <p>Опытническая деятельность, дид. игра</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>материалами</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Самостоятельная худ.деятельность</p> <p>Самостоятельная худ.деятельность</p> <p>Игра дидактическая</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Сюжетно - ролевая игра</p> <p>Конструирование</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассказы</p> <p>Выставки детских работ</p> <p>Консультация</p> <p>Открытые просмотры образовательной деятельности</p> <p>Консультация</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседы, чтение</p>
--	--	---	---

## Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам

## Формы, методы и приёмы образовательной деятельности в области

### «Физическое развитие» с детьми пятого года жизни

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоят. деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1.Основные движения:</b> -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>3.Подвижные игры</b></p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <p>-сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>-классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>В НОД по двигательной деятельности:</p> <p>-тематические комплексы</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая</p> <p>-сюжетно-игровая</p> <p>-тематическая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p>

<p><b>4. Спортивные упражнения</b></p> <p><b>5. Активный отдых</b></p>	<p>- сюжетные</p> <p>- классические</p> <p>- с предметами</p> <p>-</p> <p>подражательный комплекс</p> <p>физ. минутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>-</p> <p>оздоровительная</p> <p>- сюжетно-игровая</p> <p>- полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурн</p>		
--	---	---	--	--

		ый досуг		
		Физкультурные праздники		

### Методы работы с воспитанниками по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»		
<u>двигательная деятельность</u>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
<p>Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, атрибутов для игр иллюстраций, репродукций; имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы)</p> <p>Тактильно-мышечные приемы (непосредств. помощь воспитателя)</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания;</p> <p>подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>вопросы к детям;</p> <p>образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>словесная инструкция</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>проведение упражнений в соревновательной форме</p>
<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
<p>Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, видеофильмы)</p>	<p>объяснения, пояснения, указания;</p> <p>вопросы к детям;</p> <p>образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>словесная инструкция;</p> <p>минутки здоровья;</p> <p>выразительное чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <p>толкование (разъяснение понятия)</p> <p>заучивание наизусть</p>	<p>прогулки и походы;</p> <p>физкультурные и игровые досуги, праздники;</p> <p>распространение опыта семейного воспитания;</p> <p>организация закаливания, питания, коррекционной работы (профилактика плоскостопия и сколиоза, миопии)</p> <p>смехотерапия,</p>

		музыкотерапия, психогимнастика	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<u>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</u>			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
элементарный анализ; сравнение по контрасту и по- добию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к са- мостоятельному поиску ответов на вопросы	воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драмати- зации; сюрпризные мо- менты и элементы новизны; юмор и шутка; сочетание раз- нообразных средств на одном занятии	прием предложе- ния и обучения способу связи разных видов деятельности; перспективное планирование; перспектива, направленная на последующую деятельность; беседа	повторение; наблюдение; экспериментиро- вание; создание проблемных ситуаций; беседа
<u>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</u>			
Наглядные:	Словесные:	Практические:	
Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий – карточек, иллюстраций, репродукций, атрибутов для игр; имитация, зрительные ориентиры)	Объяснения, пояснения, указания; Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция Чтение художественной литературы Заучивание наизусть стихов и правил Минутки безопасности	сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного участия ребенка в игре. игры, соревнования, подвижные, дидактические театрализованные составление коллажей; моделирование и анализ заданных ситуаций;	

		сочинение историй и оформление их в книжечки познавательные викторины
<u>самообслуживание и элементарный бытовой труд</u>		
1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности	
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций	
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<u>общение</u>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) использование персонажей различных театров использование технических средств ознакомление детей с	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал дополнение ответа толкование (разъяснение понятия) беседа творческое задание с применением образца	дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры имитация, разговор (беседа), пересказ, рассказывание (сочинение) творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей

алгоритмами восприятия (мнемотаблицы, мнемодорожки)		(изобразительной, музыкально- исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой)
<u>восприятие художественной литературы и фольклора</u>		
<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций или демонстрация наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки – предмета использование персонажей различных театров использование технических средств для аудио и видео ряда	выразительное чтение и рассказывание художест- венных произведений повторное чтение заучивание наизусть пересказ обобщающая беседа рассказывание без опоры на наглядный материал толкование (разъяснение понятия) беседа творческое задание с применением образца	дидактические игры; театрализованные игры по прочитанным книгам инсценировки; игры-драматизации и спектакли по мотивам произведений. С/ролевые игры викторины разговор (беседа), пересказ занимательного эпизода, рассказывание (сочинение на тему прочитанного произведения) творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно- творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально- исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой)
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<u>музыкальная деятельность</u>		
<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
наглядно-слуховой (исполнение музыки -	чтение и рассказывание художественных	музыкально- дидактические игры и

<p>живая или фонограмма) наглядно-зрительный (показ иллюстрации, картинок, рисунков, цветных карточек, игрушек, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий). использование технических средств аудио и видео ряда.</p>	<p>произведений; заучивание наизусть; пересказ обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал дополнение ответа толкование (разъяснение понятия) беседа творческое задание с применением образца</p>	<p>логоритмические упражнения; игры-драматизации; инсценировки; пластические этюды; хороводные игры имитация, творческие задания, предполагающие организацию разных видов движений рук (что доступно уже детям младшего возраста), танцевальных и образных движений как средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.)</p>
--	--	---

изобразительная деятельность

Наглядные:	Словесные:	Практические:
<p>использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения, способов действия (показ жестом и показ приемов изображения); показ детских работ для развития конструктивного мышления и творческих способностей детей.</p>	<p>беседа, указания воспитателя в начале и в процессе работы (в связи с разъяснением поставленных учебных задач) использование словесного художественного образа (выразительное чтение художественных произведений для создания творческого настроения, активной работы мысли, воображения)</p>	<p>различные упражнения (с изменениями и дополнениями) на закрепление того или иного навыка или умения, уточнение последовательности действий. организация и обеспечение восприятия и понимания содержания музыкальных и литературных произведений (наблюдение с детьми, обследование</p>

	активизация внимания детей: (воспитатель спрашивает, предлагает называть, определять, сравнивать).	предметов, игрушек, готовых построек, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях).
--	--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Методы, направленные на повышение познавательной активности детей:

- развивающие игры;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;

- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- • использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

### **Средства реализации рабочей программы**

- демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, предусмотрено использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой* (игры, игрушки);
- коммуникативной* (дидактический материал);
- (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования др.);
- трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал.

## Современные педагогические технологии образования детей в МА ДОУ.

✓ **Проектная деятельность**-целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Проектная деятельность позволяет учить детей проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

<b>Алгоритм проектной деятельности педагога и детей</b> /Л. Морозова/		
<b>Этапы проектной деятельности</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
<b>1. Постановка проблемы</b>	Формулирует для себя проблему, подводит детей к необходимости задуматься над проблемной ситуацией	Учатся видеть проблему, формулировать важные вопросы
<b>2. Определение цели деятельности</b>	Ставит цель с опорой на интересы и потребности детей	Обозначают цель деятельности (становятся активными исследователями окружающего мира)
<b>3. Конкретный замысел</b>	Продумывает, представляет то, что будет происходить и к какому результату это приведет	Участвуют в обсуждении: как организовать то или иное дело, выслушивают любые мнения, вплоть до нестандартных и неожиданных
<b>4. Планирование</b>	Определяет основные этапы работы с детьми в зависимости от дидактических, социальных, предметно-материальных и индивидуально-личностных условий	Перечисляют любимые занятия, предлагают игры, участвуют в определении последовательности операций

<b>5. Реализация проекта и Постоянная рефлексия</b>	Организует и мотивирует различные виды деятельности через их интеграцию. Проводит рефлексия и своевременную коррекцию отдельных шагов	Участвуют в разнообразных видах деятельности, выступают партнерами и помощниками воспитателя
<b>6. Анализ результатов и презентация</b>	Выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми	Проводят посильный анализ с подачи взрослого. Участвуют в игровой презентации достигнутых результатов

✓ ***Педагогическая технология детского экспериментирования.***

*Технологию детского экспериментирования* в МА ДОУ можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.

Этапы	<b>Алгоритм деятельности взрослого и детей «Экспериментирование»</b>
1.	Целеполагание (узнать...)
2.	Выдвижение гипотезы
3.	Планирование деятельности по проверке гипотезы
4.	Осуществление эксперимента
5.	Наблюдение за преобразованием объекта
6.	Фиксация преобразований объекта
7.	Выводы

## Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования

/О.В. Дыбина/

Этапы реализации	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<b>Подготовительный этап</b>	<p>Актуализация проблемной ситуации.</p> <p>Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт – схем и т.д.</p> <p>Мотивация детей к исследовательской деятельности.</p> <p>Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.</p>	<p>Осознание и осмысление проблемы.</p> <p>Подготовка рабочего места.</p>	<p>Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса.</p> <p>Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.</p>
<b>Этап формулирования цели эксперимента или опыта</b>	<p>Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез.</p> <p>Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.</p>	<p>Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым).</p> <p>Выдвижение рабочих гипотез.</p>	<p>Обозначена цель эксперимента или опыта.</p> <p>Выдвинуто несколько рабочих гипотез.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Этап планирования экспериментальной</b></p>	<p>Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.</p> <p>Подведение детей к выполнению алгоритма действий.</p>	<p>Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.</p> <p>Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.</p>	<p>Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Этап коррекции проблемы</b></p>	<p>Корректирующие действия по мере необходимости.</p>	<p>Уточнение проблемы.</p> <p>Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.</p>	<p>Предотвращение отклонений от поставленной цели.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Практический этап детского экспериментирования</b></p>	<p>Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение).</p> <p>По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий.</p> <p>Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента.</p>	<p>Проверка предположений на практике.</p> <p>Отбор нужных средств, реализация в действии.</p> <p>В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии.</p> <p>Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов.</p>	<p>Проведенный эксперимент или опыт.</p>

<b>Заключительный этап</b>	Подведение итогов, оценивание результатов.  Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.	Самооценивание , повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.	Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.
----------------------------	---	--	---

**✓ Педагогическая технология исследовательской деятельности**

Для исследовательской деятельности выбираются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) - освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) - освоение родовидовых отношений;
- путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени - от прошлого к настоящему).

**Содержание познавательно-исследовательской деятельности**

<b>Опыты (экспериментирование)</b>	<b>Коллекционирование (классификационная работа)</b>	<b>Путешествие по карте</b>	<b>Путешествие по «реке времени»</b>
Состояние и превращение вещества. Движение воздуха, воды.  Свойства почвы и минералов.  Условия жизни растений.	Виды растений. Виды животных. Виды строительных сооружений.  Виды транспорта. Виды профессий	Стороны света. Рельефы местности. Природные ландшафты и их обитатели.  Части света, их природные и культурные «метки»-символы	Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет - пирамиды). История жилища и

			благоустройства
Свет и цвет в природе (оптические эффекты). Простейшие механические устройства			История транспорта. История почты. История письменности (книги).  История профессий

<b>Алгоритм организации познавательно-исследовательской деятельности детей</b>	
/Н.М. Короткова/	
№	Последовательность деятельности
1	Привлечение внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта
2	Предоставление возможности детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект (можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается)
3	Формулирование причинно-следственных связей
4	Самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности

✓ **Игровые педагогические технологии** – методы и приемы организации педагогического процесса в форме педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста:

### **Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

#### ***Роль педагога в организации психолого-педагогических условий***

#### *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении

педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### *Формирование доброжелательных, внимательных отношений*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые

создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

#### *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### *Создание условий для развития проектной деятельности*

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной

деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### *Создание условий для самовыражения средствами искусства*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

#### *Создание условий для физического развития*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее

активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **2.3.1. Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.3.2. Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;

- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

➤ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического, культурологического развития общества.

### **Взаимодействие семьи и детского сада:**

**Сотрудничество** – общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

**Партнерство**- означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка.

В МА ДОО родителям (законным представителям) предлагается активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях, т.к. родители (законные представители) могут привнести в жизнь МА ДОО свои особые умения.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа в МА ДОО. Родителям (законным представителям) предлагается принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, семейных гостиных, экскурсий и т. д., они включаются в планирование родительских мероприятий самостоятельно и могут проводить их своими силами. В ДОО поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), семейная взаимопомощь и взаимная поддержка.

### **Задачи:**

1. Создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка.

2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

4. Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

5. Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- поддержка инициативы родителей;
- равная ответственность родителей и педагогов.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### **План работы с родителями на 2024 -2025 учебный год.**

#### **Сентябрь:**

Родительское собрание «Путешествие в страну знаний»

Информационное окно «Здравствуй, осень золотая»

Беседа с родителями «Одежда детей в осенний период»

Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом учебном году»

Семейная гостиная «Картофельный бал»

Памятка для родителей «Возрастные особенности детей пятого года жизни»

#### **Октябрь:**

Рекомендация «Как воспитывать самостоятельность»

Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ

Оформление выставки совместных работ родителей и детей «Осенний

калейдоскоп».

Консультация: «Учим ребёнка общаться».

Осенний утренник

Вовлечение родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений педагогов дошкольного учреждения и родителей

### **Ноябрь:**

Консультация: «Как разнообразить прогулку с малышом».

Фотовернисаж: «Наши мамы».

День вопросов и ответов «Мой ребенок, какой он»

Консультация: «Как и чем занять ребенка дома».

Информационный стенд: «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».

Утренник: «День матери»

Консультация «Закаливающие процедуры - как профилактика простудных заболеваний»

### **Декабрь:**

Родительское собрание: «Чтобы ребенок рос здоровым!»

Информационный стенд «Поет зима, аукает!»

Консультация «Как организовать выходной день с ребенком»

День добрых дел «Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек)

Мастерская Деда Мороза: «Зимние фантазии»

Информационный стенд: «Безопасный Новый год».

Привлечь родителей к помощи в организации и проведении новогоднего праздника (оформление группы, изготовление костюмов).

Утренник: «Здравствуй Новый год!»

### **Январь:**

Круглый стол «Воспитываем добротой» Родительский форум «Поговорим о нравственности»

Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке»

Информационный стенд: «Профилактика ОРВИ».

Консультация: «Ребёнок у экрана».

### **Февраль:**

Консультация: «Из чего складывается трудолюбие».

Выставка детских поделок: «Подарок для любимого папочки».

Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества «Наши замечательные папы»

Консультация: «Сказкотерапия в семье».

Спортивный праздник ко Дню защитников Отечества.

Развлечение: «Масленица».

### **Март:**

Информационный стенд «К нам весна шагает»

Консультация: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности».

Информационный стенд: «Добрые советы родителям».

Консультация: «Семейное чтение».

Утренник «Мамин день»

Фотовыставка «Мы - мамы помощники»

Телефон доверия «Как вы используете часы общения с ребенком»

Развлечение для детей и родителей «Весенняя ярмарка – Ярмарка мастеров»

#### **Апрель:**

Родительский клуб «Активный отдых, это как?» и «Игры на природе»

Консультация «Прогулка и ее значение для укрепления здоровья ребенка»

Театрализованное представление «В гостях у Сказочницы Настасьи. Сказ про то, как Весну украли!» (с элементами русской народной сказки «Как весна зиму поборола»)

Консультация «Развитие математических способностей у детей среднего возраста»

#### **Май:**

Родительское собрание: «Путешествие в страну почемучек».

Выставка творческих работ «Этот День Победы!»

Литературная композиция «Мы славим этот день победы!»

Консультация: «Чтение художественной литературы в средней группе».

Информационный стенд: «Первая помощь при ссадинах, порезах, укусах насекомых».

Итоговое мероприятие к проекту «Семья, семейные традиции»

Взаимоотношения с родителями строятся на основе *добровольности, демократичности, личной заинтересованности*. Взаимопонимание родителей и сотрудников ДОУ способствует продуктивному включению родителей в общение и деятельность детей и педагогов. Родители являются значимыми участниками жизни детей в детском саду, в группе. Они могут не только познакомиться с жизнью ребенка в группе, но и увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Стало традицией проведение родительских конференций, где родители не выступают в роли пассивных зрителей, а являются заинтересованными участниками педагогического процесса.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### **3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).**

**Учебный план ООП ДО на 2024-2025 учебный год разработан в соответствии с:**

-Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

- в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования , утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Учебный план МА ДОУ № 48 комбинированного вида является нормативным актом, устанавливающим перечень различных видов деятельности и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми.

Учебный план является частью Основной образовательной программы дошкольного образования МА ДОУ № 48 комбинированного вида разработанной с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения и до школы» /по ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/.

Объём учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- продолжительность НОД для детей пятого года жизни - не более 20 минут;

- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе - 40 минут.

- в середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки;

- перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут.

-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня;

- реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени НОД;

- максимальная нагрузка - во вторник, среду, четверг

- для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмическая гимнастика.

**В средней группе (дети пятого года жизни)** учебный план предполагает объем образовательной нагрузки в количестве– 10 НОД (занятий) в неделю (3 часа 20 минут).

В учебный план включены виды деятельности, обеспечивающие развитие детей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое:

*для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) это:*

- игровая деятельность;

- коммуникативная;

- познавательно-исследовательская;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд;

- конструирование;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная;

- двигательная.

Учебный план предусматривает виды деятельности для реализации задач обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования (как и входящего в нее учебного плана) составляет не более 60%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса – не более 40% от общего объема.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

непрерывной образовательной деятельности

основной образовательной программы дошкольного образования

в группах общеразвивающей направленности детей среднего дошкольного  
возраста

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды деятельности детей</i>	<b>Количество часов</b> в неделю (Н), месяц (М), год (Г) (минуты и/или кол-во периодов)		
		<i>5-й год жизни</i>		
		Н	М	Г
<b>Обязательная часть</b>				
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность	Организуется во взаимодействии взрослого с детьми, во всех видах НОД, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Организуется во взаимодействии взрослого с детьми, во всех видах НОД, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности (культурные практики) детей.		
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	20 мин <b>(1,89)</b> <i>37,8 мин</i>	151,1 мин <b>(7,56)</b>	1360 мин <b>(68)</b>
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность	20 мин <b>(0,89)</b> <i>17,8 мин</i>	71,1 мин <b>(3,56)</b>	640 мин <b>(32)</b>
	Восприятие художественной литературы,	Осуществляется во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и самостоятельной		

	фольклора	деятельности (культурные практики) детей.		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Конструирование	Проводится 1 раз в неделю во взаимодействии взрослого с детьми		
	Изобразительная деятельность	20 мин <b>(1,39)</b> <i>27,8 мин</i>	111,1 мин <b>(5,56)</b>	1000 мин <b>(50)</b>
	Музыкальная деятельность	20 мин <b>(1,3)</b> <i>26 мин</i>	104 мин <b>(5,2)</b>	936 мин <b>(46,8)</b>
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	20 мин <b>(1,89)</b> <i>37,8 мин</i>	151,1 мин <b>(7,56)</b>	1360 мин <b>(68)</b>
	Двигательная деятельность (улица)	20 мин <b>(1)</b>	80 мин <b>(4)</b>	720 мин <b>(36)</b>
<b>Итого в обязательной части</b>		167,2 мин <b>(8,36)</b>	668,5 мин <b>(33,4)</b>	6016 мин <b>(300,8)</b>

<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>				
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность *	<b>(0,11)</b> <i>2,2 мин</i>	8,9 мин <b>(0,44)</b>	80 мин <b>(4)</b>
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность*	<b>(0,11)</b> <i>2,2 мин</i>	8,9 мин <b>(0,44)</b>	80 мин <b>(4)</b>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность*	<b>(0,11)</b> <i>2,2 мин</i>	8,9 мин <b>(0,44)</b>	80 мин <b>(4)</b>
	Изобразительная деятельность**	<b>(0,5)</b> <i>10 мин</i>	40 мин <b>(2)</b>	360 мин <b>(18)</b>
	Музыкальная деятельность***	<b>(0,7)</b> <i>14 мин</i>	56 мин <b>(2,8)</b>	504 мин <b>(25,2)</b>
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность*	<b>(0,11)</b> <i>2,2 мин</i>	8,9 мин <b>(0,44)</b>	80 мин <b>(4)</b>
<b>Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		32,8 мин <b>(1,64)</b>	141,5 мин <b>(6,6)</b>	1184 мин <b>(59,2)</b>
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности детей</b>		200 мин <b>(10)</b>	800мин <b>(40)</b>	7200 мин <b>(360)</b>

<b>Образовательная область</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
		Кол-во НОД (год)	% часть программы	Кол-во НОД (год)	% часть программы
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	<b>68</b>	<b>94%</b>	<b>4</b>	<b>6%</b>
<b>Речевое</b>	Коммуникативная	<b>32</b>	<b>89%</b>	<b>4</b>	<b>11%</b>

развитие	деятельность				
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность	<b>50</b>	<b>69%</b>	<b>22</b>	<b>31%</b>
	Музыкальная деятельность	<b>46,8</b>	<b>65%</b>	<b>25,2</b>	<b>35%</b>
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	<b>104</b>	<b>96%</b>	<b>4</b>	<b>4%</b>

- часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации учебно-методического пособия с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале» (**периодичность в разных видах деятельности –1 раз в 2 месяца (4 раза в год)**).

### **Режим дня**

В ходе составления режима дня учтены:

- возрастные особенности высшей нервной деятельности детей шестого года жизни;
- возрастные особенности в работе пищеварительной системы дошкольников, которые регламентируют количество кормлений (приема пищи) в течение дня;
- индивидуальные особенности: детям с возбудимой и слабой нервной системой предусматривается увеличение количества времени на сон (спать больше, отдыхать чаще);
- возрастные потребности детей в движениях: суточное количество движений (при ходьбе, беге, прыжках и др.);
- время года, климатические условия.

Педагогическое значение режима дня для полноценного развития ребенка-дошкольника:

- средство предупреждения утомления детей;
- фактор формирования физического и психического здоровья;
- средство формирования личной гигиены;
- условие безопасной жизнедеятельности;
- средство формирования личностных качеств ребенка;
- условие адаптивного поведения

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие **правила**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей дошкольного возраста прямо зависят от состояния их нервной системы.

### ***Организация сна***

При недостатке сна выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие ***правила***:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### ***Организация прогулки***

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна

или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- дидактические, сюжетно-ролевые игры,
- индивидуальная работа с детьми воспитателя, специалистов.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

### ***Организация питания.***

В МА ДООУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на бракеражную комиссию.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот кипяченной водой

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная с средней группы, по желанию, дети принимают участие в дежурстве. Учитывается и уровень самостоятельности

детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.

### ***Организация совместной деятельности***

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательной деятельности (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

### ***Организация самостоятельной деятельности***

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 5-го года жизни (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Режим дня средней группы разработан на основе примерных режимов дня основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 и Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**  
**на холодный период (сентябрь – май)**  
**с детьми среднего дошкольного возраста**  
**группа детей пятого года жизни,**  
**при 10,5 – часовом пребывании детей**

Время	Режимные мероприятия
07:15-07:45	Утренний приём (Осмотр детей, термометрия, самостоятельная деятельность детей)
07:45-08.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к утренней гимнастике.
08:00 – 08.10	Утренняя гимнастика <sup>1</sup>
08:10 - 09.00	Гигиенические процедуры <sup>1</sup> . Подготовка к завтраку. Завтрак <sup>2</sup> .
09.00-09.50	Подготовка к образовательной деятельности. Образовательная нагрузка (20 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.
09.50-10.30	Самостоятельная деятельность детей
10.30-11.00	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак <sup>2</sup> .
11.00- 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка, двигательная активность <sup>1</sup> . Возвращение с прогулки.
12.00-12.40	Гигиенические процедуры <sup>1</sup> Подготовка к обеду. Обед <sup>2</sup> .
12.40-15.30	Подготовка ко сну. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры <sup>1</sup> .
15:30-16.00	Подготовка к полднику. Полдник <sup>2</sup>
16.00- 16.20	Образовательная нагрузка
16:20-17.45	Подготовка к прогулке. Прогулка <sup>1</sup> . Уход домой.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**  
**На теплый период (июнь – август) с детьми среднего**  
**дошкольного возраста (4 – 5 лет)**  
**при 10,5 – часовом пребывании детей.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты.</b>
07:15 – 08:10	Утренний прием. Осмотр детей, термометрия, самостоятельная деятельность детей.
08:00 – 08:10	Утренняя гимнастика. <sup>1</sup>
08:10 – 08:30	Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку.
08:30 – 09:00	Завтрак. <sup>2</sup>
09:00 – 10:30	Подготовка к прогулке. Прогулка: образовательная нагрузка (по погодным условиям зал/улица), двигательная активность. <sup>1</sup> Возвращение с прогулки на второй завтрак.
10:30 – 11:00	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак <sup>2</sup>
11:00 -12:00	Подготовка к прогулке. Прогулка, двигательная активность <sup>1</sup> Возвращение с прогулки.
12:00 – 12:40	Подготовка к обеду. Обед <sup>2</sup>
12:40 – 15:30	Подготовка ко сну. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры. <sup>1</sup>
15:30 – 16:00	Подготовка к полднику. Полдник. <sup>2</sup>
16:00 – 17:45	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.

<sup>1</sup>Сан Пин 1.2.3685 – 21

<sup>2</sup>Сан Пин 2.3/2.4.3590 – 20

**Расписание непосредственно образовательной деятельности.  
Средняя группа**

<b>День недели</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Время</b>
Понедельник	1. Музыкальная деятельность	09:00 – 09:20
	2. Коммуникативная деятельность	09:30 – 09:50
	3. Изобразительная деятельность «Умелые ручки» (через неделю)	15:30 – 15:20
Вторник	1. Двигательная деятельность	09:00 – 09:20
	2. Изобразительная деятельность	09:30 – 09:50
<b>Перерыв между занятиями 10 минут</b>		
Среда	1. Музыкальная деятельность	09:00 – 09:20
	2. Познавательно-исследовательская деятельность/ конструирование	09:30 – 09:50
	3. Изобразительная деятельность	15:45 – 16:05
Четверг	1. Познавательно-исследовательская деятельность/конструирование	09:00 – 09:20
	2. Двигательная деятельность (бассейн/улица)	11:30 – 11:50
Пятница	1. Изобразительная деятельность	09:00 – 09:20
	2. Двигательная деятельность	09:40 – 10:00

<sup>1</sup> Закон РФ «Об образовании»

<sup>2</sup> СанПин 2.4.1.3049-13

**3.3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе  
на 2024-2025 учебный год.**

<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Временной период</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
Детский сад	Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, врач, дворник, повар и др.). Разъяснять значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи взрослым. Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении детского сада. Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг детского сада, а также вокруг их домов.	1-2- неделя сентября	Создание альбома «Мой любимый детский сад»
Мониторинг	Выявление промежуточных результатов освоения ООП МБ ДОУ через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития.	3 неделя сентября	Заполнение специальной мониторинговой таблицы
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о	4 неделя сентября	Создание альбома гербария.

	<p>сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Обращать внимание на то, как изменился огород осенью. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>		
<p>Я в мире человек</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье.</p> <p>Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.).</p> <p>Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имён родителей.</p> <p>Знакомить детей с профессиями родителей.</p> <p>Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.</p>	<p>1 – 2 неделя октября</p>	<p>Выставка рисунков «Мой мир, в котором я живу»</p>
<p>Мой город. Моя страна.</p>	<p>Знакомить с родным городом Краснотурьинском.</p> <p>Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре.</p> <p>Воспитывать любовь к Уралу.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о стране, в которой живем.</p>	<p>3 неделя октября</p>	<p>Создание альбома «Моя Россия»</p>
<p>Перелетные</p>	<p>Обогатить знания детей о</p>	<p>4 неделя</p>	<p>Выставка</p>

птицы.	перелетных птицах. Закрепить названия птиц, место обитания, повадки и т.д.	октября	продуктивной деятельности «Мои пернатые друзья»
Посуда. Продукты питания.	Расширить представления детей о посуде, продуктах питания. Расширить знания об овощах и фруктах полезных для организма человека.	1 неделя ноября	Фотовыставка «Мое любимой блюдо»
Правила этикета	Расширить представления детей о правилах этикета. Учить находить правильные решения в различных проблемных ситуациях; выслушивать собеседника, воспитывать культуру общения и культуру поведения в детском саду; формировать навыки культурного, этически грамотного поведения;	2 неделя ноября	Беседа «Вежливым быть обязательно»
Дикие и домашние животные	закреплять знание детей об отличительных особенностях домашних и диких животных; названия детенышей животных; воспитывать бережное отношение к природе и ее обитателям.	3 – 4 неделя ноября	Выставка продуктивной деятельности «Животный мир»
Зимушка зима. Зимующие птицы.	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умение сравнивать осенний и зимний пейзажи. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Познакомить с зимующими птицами, воспитывать сожаление и заботу к птицам.	1 – 2 неделя декабря	Изготовление кормушек для пернатых друзей.

Новогодний праздник.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщать к изготовлению новогодних украшений для группы. Развивать творческие способности, желание выступать на утреннике для Дедушки Мороза.	3 – 4 неделя декабря	Праздник "В гости к Деду Морозу». Оформление группы к новогодним праздникам. Выставка детского творчества.
Зима. Дикие животные.	Расширять представления детей о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Обращать внимание на труд людей зимой.	2 – 3 неделя января	Создание лепбука «Дикие животные зимой»
Дом и его части	Уточнять и расширять знания детей о доме и его частях. Уточнять и расширять знания о назначении комнат в квартире. Развивать пространственную ориентацию при составлении из фигур предмета.	4 неделя января	Конкурс построек «Мой дом»
Комнатные растения	Закрепление элементарных представлений о комнатных растениях: у растения есть стебель, листья; листья зеленые; растение сажают в горшок с землей; закреплять	1 – 2 неделя февраля	Создание альбома «Комнатные растения»

	знания названий комнатных растений; уметь отличать комнатные растения от садовых.		
Наша Армия. День защитника отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).	3 – 4 неделя февраля	Тематическая выставка продуктивной деятельности
Весна. 8 марта мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	1 – 2 неделя марта	Праздник <i>"Лучше мамы не найти"</i> Оформление коллективной поздравительной открытки для мам и бабушек.
Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжать формировать представления о народной культуре и традициях на основе знакомства с народными подвижными играми. Дать представление о составляющих здорового	3 – 4 неделя марта	Создание мини музея «Русская изба»

	образа жизни. Воспитывать потребность быть здоровым.		
Планета Земля	Формировать представление детей о планете Земля. Учить делать простые выводы (земля круглая, на земле живут все люди). Расширять кругозор детей, развивать интерес к знаниям. Воспитывать бережное отношение к природе.	1 неделя апреля	Развлечение «Этот мир»
Профессии	Упражнять в определении профессий по описанию, показе предметов, используя стихи, загадки, пословицы и поговорки, формировать обобщённые представления о труде взрослых, о социальной значимости труда людей; способствовать проявлению уважения к труду взрослых; оде.	2- 3 неделя апреля	Встреча с людьми интересных профессий.
Рыбы	Формировать знания детей о внешнем виде рыб, о среде их обитания; учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах);учить выделять признаки различия и сходства между рыбками;	4 неделя апреля	Развлечение «Морской круиз»
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.	1 неделя мая	Выставка продуктивной деятельности детей.

<p>Насекомые. Цветы на лугу.</p>	<p>Уточнить и расширить знания детей о <b>насекомых</b>, их внешнем виде, образе жизни; о пользе и вреде, приносимой ими природе.</p> <p>Познакомить детей с разнообразием растений на лугу; научить их различать самые обычные цветущие травы; учить любить, ценить и беречь красоту природы; вызвать у детей чувство благодарности за то, что мир прекрасен; показать, что луг не только растения, но и насекомые опыляющие цветы.</p>	<p>2 неделя мая</p>	<p>Создание альбомов «Насекомые», «Луговые цветы»</p>
<p>Правила дорожного движения</p>	<p>Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении; закрепить знания о наземном и воздушном транспорте; развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом.</p>	<p>3 неделя мая</p>	<p>Развлечение «Школа пешеходных наук»</p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявление промежуточных результатов освоения ООП МБ ДОУ раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития.</p>	<p>4 неделя мая</p>	<p>Заполнение специальной мониторинговой таблицы</p>

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 4-5 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 4-5 лет в форме

воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

### **Сентябрь**

Даты сентября: 1 сентября - День знаний\*\*, 8 сентября - Международный день распространения грамотности\*, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников\*.

### **Октябрь**

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей\*, Международный день музыки, 4 октября - День защиты животных\*\*, третье воскресенье октября - День отца в России\*\*.

### **Ноябрь**

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства\*\*, последнее воскресенье ноября - День матери в России\*, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации\*\*.

### **Декабрь**

Даты декабря: 8 декабря - Международный день художника\*, 31 декабря - Новый год\*.

### **Январь**

Даты января: 14 января - Старый новый год.

### **Февраль**

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки\*, 23 февраля - День защитника Отечества\*.

### **Март**

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки\*, 8 марта - Международный женский день\*, 20 марта - День Земли\*, 27 марта - Всемирный день театра\*.

### **Апрель**

Даты апреля: 1 апреля - день птиц\*, 12 апреля - День космонавтики\*.

### **Май**

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда\*\*, 9 мая - День Победы\*, 24 мая - День славянской письменности и культуры\*.

### **Июнь**

Даты июня: 1 июня - День защиты детей\*\*, 12 июня - День России\*.

### **Июль**

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности\*, 5 июля - Березиня\*\*.

## Август

Даты августа: 19 августа - Яблочный спас\*, 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации\*\*.

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
(п.3.3.3. ФГОС ДО)

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

### Характеристики развивающей предметно-пространственной среды (п. 3.3.4 ФГОС ДО)

№ п/п	Характеристика предметно-пространственной среды	Содержание
1	Насыщенность среды должна соответствовать: <b>•возрастным возможностям детей;</b> <b>•содержанию Программы</b>	Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: — игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; — двигательную активность, развитие крупной и мелкой

		<p>моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>— возможность самовыражения детей</p>
2	Трансформируемость пространства	<p>Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>
3	Полифункциональность материалов	<p>— Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;</p> <p>— наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности</p>
4	Вариативность	<p>— Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>— периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей</p>
5	Доступность	<p>— Доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и для детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>— свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>— исправность и сохранность материалов и оборудования</p>
6	Безопасность	<p>Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования</p>

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для детей среднего дошкольного возраста.**

Предметно-развивающая среда средней группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

В группе созданы различные **центры активности:**

### **Центр социально-коммуникативного развития»**

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>
Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу
Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием людей и животных
Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада
Наборы фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей
Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье
Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца.
«Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек

Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, изображающие болеющих детей и животных)
Иллюстрации, фотографии, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий
Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным
Семейные фотографии воспитанников

### «Центр игры»

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>
Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)
Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.)
Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)
Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)
Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)
Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.)
Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:
«Кукольный уголок»: Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка коляски для кукол.
Спальня (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с

постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек.

Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)

Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.

«Парикмахерская» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накладки)

«Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.)

«Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т. д.

«Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг

«Мастерская»: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д.

### «Центр безопасности»

#### Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)

Иллюстрации с изображением красочно оформленных улиц и зданий

Макет светофора, дорожных знаков

Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы,

иголки и т. д.)
<p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Водный транспорт.</li> <li>•Автомобильный транспорт</li> <li>•Авиация.</li> </ul>

### «Центр познавательного развития»

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>
Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал)
Лото, домино в картинках
Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)
Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести
Иллюстрации бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.)
Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв
Числовой ряд
Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам)
Картинки с изображением частей суток и их последовательности
Мелкая и крупная геометрическая мозаика
Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)
Наборы разрезных и парных картинок (из 6-10 частей)
«Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)
Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания
Наглядно-дидактические пособия, серия «:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструменты домашнего мастера.</li> <li>• Бытовая техника.</li> <li>• Посуда. М.</li> <li>• Мой дом. М.</li> </ul>
Наглядно-дидактические пособия• Профессии
Цветные счетные палочки, логические блоки
Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т. д.
Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых и детей дома и в детском саду
Контурные и цветные изображения предметов
Развивающие игры
Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине

Пособия по краеведению (символика родного города и страны, книги, альбомы, фотоматериалы)
Пособия для составления целого из частей
Счеты
Пазлы

### «Лаборатория», или «Центр экспериментирования»

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>
Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения
Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы
Формочки для изготовления цветных льдинок
Трубочки
Игрушка «Мыльные пузыри»
Пипетки, краски разной густоты и насыщенности
Увеличительное стекло

Поролоновые губки разного размера, цвета, формы
Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы
Набор для экспериментирования с песком: формочки, емкости разного размера, предметы - орудия
Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки

### «Центр природы»

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>
Коллекции камней, ракушек, семян
Игротека экологических развивающих игр
Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии
Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха
Растения, требующие разных способов ухода
Цветущие комнатные растения (3-4 вида)
Муляжи овощей и фруктов
Календарь природы
Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)
Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав
Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)
Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети
Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц
Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности

## Центр патриотического воспитания и краеведения

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>
Государственная и Краснотурьинская, Свердловская символика
Образцы русских костюмов
Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др
Предметы народно- прикладного искусства
Предметы русского быта
Детская художественная литература

### «Центр речевого развития»

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>
Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки), народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки
Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей
Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников
Литературные игры, игры с грамматическим содержанием
Портреты писателей и поэтов
Книжки – раскраски
Книжки иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки
Столик для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций

### «Центр театра»

	<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>
1.1	Разные виды театра
1.2	Игрушки-забавы

1.3	Маски, шапочки
1.4	Фланелеграф
1.5	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений
1.6	Аксессуары сказочных персонажей

### «Центр изодейтельности»

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>	
Произведения народного искусства	
Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства	
Образцы декоративно - оформительского искусства (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.)	
Произведения живописи (репродукции):	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта);</li> <li>• пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны; городской, морской пейзажи);</li> <li>• портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту);</li> <li>• жанровая живопись, её виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр)</li> </ul>	
Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов	
Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон	
Цветные карандаши, гуашь	
Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти	
Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом	
салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время лепки	
Емкости для промывания ворса кистей от краски	
Готовые формы для выкладывания и наклеивания	

Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов
Щетинные кисти для клея, розетки для клея
Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
Стенка для детских работ со сменной экспозицией
Альбомы для раскрашивания
Ножницы, клей
Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)
Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки

### «Центр музыки»

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>
Игрушки - музыкальные инструменты :погремушка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, ритмические палочки)
Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях
Магнитофон
В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы

### «Центр конструирования»

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>
Конструкторы разного размера
Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор») для обыгрывания построек
Образцы построек различной сложности
Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага
Транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы

## «Центр физического развития»

<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)</b>
Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: <ul style="list-style-type: none"><li>• коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия</li></ul>
Оборудование для катания, бросания, ловли: <ul style="list-style-type: none"><li>• корзина для метания мячей;</li><li>• мяч резиновый ;</li><li>• мяч-шар надувной ;</li></ul>
Нестандартное физкультурное оборудование
Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)
Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты
Плоскостные дорожки, ребристая доска
Дуги, кегли, воротца

### 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в равных образовательных областях.

Оснащение группы:

Групповое помещение оснащено мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольников образовательных учреждений: стеллажи и шкафы для хранения игрового материала, обеденные столы, стулья по количеству детей, столы для игр, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом, и.т.д.

Прогулочный участок оснащен стационарным оборудованием, малыми формами для развития основных видов движения и игр детей, организовано место для наблюдений и экспериментирования. В зимнее время на участке строятся горки, снежные постройки.

### 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней возраста.

Образовательная деятельность с детьми пятого года жизни обеспечивается необходимым программно- методическим и учебно-дидактическим материалом в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Весь методический материал систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и метода воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении.

#### Учебно-методический комплекс обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательные области	Методические пособия	Учебно-наглядные пособия и материалы
<b>Обязательная часть</b> <b>ОТ РОЖЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ</b>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» Издательство: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» (4-5 года) Издательство: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова парциальная программа по патриотизму «Мы живем в России»</p>	<p>«Мир в картинка»: «Государственные символы России»; «Серия рассказов по картинкам»: Бондарчева И.Ю.</p> <p>Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки для работы с детьми 4-7 лет.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Понамарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа- М.: Мозайка-Синтез,2015г.</p> <p>Е.В. Колесникова Математика для детей ТЦ «Сфера» 2015г.</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа – М.: Мозайка – Синтез,2015г.</p>	<p>Серия « Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», « Артика и Антарктика», Бытовая техника», «Водный транспорт», «Инструменты», «Посуда».</p> <p>Серия « Рассказы по картинкам»: « В деревне», «Кем быть?», « Мой дом», «</p>

	Соломенникова О.Л. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа- М.:Мозайка – Синтез, 2015	Профессии». «Рассказы детям о бытовых приборах», «Рассказы о профессиях, транспорте, специальных машинах». Плакаты: домашние и дикие животные. Овощи, фрукты, птицы. Картинки для рассматривания: овощи, фрукты, животные Африки, птицы, домашние животные, рыбы и т.д.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа- М.: Мозайка – Синтез, 2015 г. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду .Средняя группа- Издательство « Цветной дом» Москва 2014г. Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа М.: Мозайка – Синтез 2015г	Мир в картинках: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь- народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».
<b>Речевое развитие</b>	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа – М.: Мозайка-Синтез, 2015г. Е.В. Колесникова Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. М.: Просвещение 2023 г.	Рассказы по картинкам: «Времена года- весна, лето, осень, зима», «Родная природа», «Один – много», «Геометрические фигуры», « Множественное число».
<b>Физическое развитие</b>	Борисова М.м. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет-М.: Мозайка- Синтез, 2014 г. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозайка – Синтез 2015 г. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) – М.:Мозайка-Синтез, 2014г.	«Мир в картинках»: « Спортивный инвентарь», Серия картинок про спортивные игры. Картинки: Распорядок дня, режим, закаливание, олимпийские игры